M A TAMIL

LOCF SYLLABUS 2025

Department of Tamil

School of Languages and Culture

St. Joseph's College (Autonomous)

Tiruchirappalli - 620002, Tamil Nadu, India

SCHOOLS OF EXCELLENCE WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) POSTGRADUATE COURSES

St. Joseph's College (Autonomous), an esteemed institution in the realm of higher education in India, has embarked on a journey to uphold and perpetuate academic excellence. One of the pivotal initiatives in this pursuit is the establishment of five Schools of Excellence commencing from the academic year 2014-15. These schools are strategically designed to confront and surpass the challenges of the 21st century.

Each School amalgamates correlated disciplines under a unified umbrella, fostering synergy and coherence. This integrated approach fosters the optimal utilization of both human expertise and infrastructure. Moreover, it facilitates academic fluidity and augments employability by nurturing a dynamic environment conducive to learning and innovation. Importantly, while promoting collaboration and interdisciplinary study, the Schools of Excellence also uphold the individual identity, autonomy, and distinctiveness of every department within.

The overarching objectives of these five schools are as follows:

1. Optimal Resource Utilization: Ensuring the efficient use of both human and material resources to foster academic flexibility and attain excellence across disciplines.
2. Horizontal Mobility for Students: Providing students with the freedom to choose courses aligning with their interests and facilitating credit transfers, thereby enhancing their academic mobility and enriching their learning experience.
3. Credit-Transfer Across Disciplines (CTAD): The existing curricular structure, compliant with regulations from entities such as TANSCHE and other higher educational institutions, facilitates seamless credit transfers across diverse disciplines. This underscores the adaptability and uniqueness of the choice-based credit system.
4. Promotion of Human Excellence: Nurturing excellence in specialized areas through focused attention and resources, thus empowering individuals to excel in their respective fields.
5. Emphasis on Internships and Projects: Encouraging students to engage in internships and projects, serving as stepping stones toward research endeavors, thereby fostering a culture of inquiry and innovation.
6. Addressing Stakeholder Needs: The multi-disciplinary nature of the School System is tailored to meet the requirements of various stakeholders, particularly employers, by equipping students with versatile skills and competencies essential for success in the contemporary professional landscape.

In essence, the Schools of Excellence at St. Joseph's College (Autonomous) epitomize a holistic approach towards education, aiming not only to impart knowledge but also to cultivate critical thinking, creativity, and adaptability – qualities indispensable for thriving in the dynamic global arena of the 21st century.

Credit system

The credit system at St. Joseph's College (Autonomous) assigns weightage to courses based on the hours allocated to each course. Typically, one credit is equivalent to one hour of instruction per week. However, credits are awarded regardless of actual teaching hours to ensure consistency and adherence to guidelines.

The credits and hours allotted to each course within a programme are detailed in the Programme Pattern table. While the table provides a framework, there may be some flexibility due to practical sessions, field visits, tutorials, and the nature of project work.

For postgraduate (PG) courses, students are required to accumulate a minimum of 92 credits, as stipulated in the programme pattern table. The total minimum number of courses offered by the department is outlined in the Programme Structure.

OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE)

OBE is an educational approach that revolves around clearly defined goals or outcomes for every aspect of the educational system. The primary aim is for each student to successfully achieve these predetermined outcomes by the culmination of their educational journey. Unlike traditional methods, OBE does not

prescribe a singular teaching style or assessment format. Instead, classes, activities, and evaluations are structured to support students in attaining the specified outcomes effectively.

In OBE, the emphasis lies on measurable outcomes, allowing educational institutions to establish their own set of objectives tailored to their unique context and priorities. The overarching objective of OBE is to establish a direct link between education and employability, ensuring that students acquire the necessary skills and competencies sought after by employers.

OBE fosters a student-centric approach to teaching and learning, where the delivery of courses and assessments are meticulously planned to align with the predetermined objectives and outcomes. It places significant emphasis on evaluating student performance at various levels to gauge their progress and proficiency in meeting the desired outcomes.

Here are some key aspects of Outcome-Based Education:

Course: A course refers to a theory, practical, or a combination of both that is done within a semester.

Course Outcomes (COs): These are statements that delineate the significant and essential learning outcomes that learners should have achieved and can reliably demonstrate by the conclusion of a course. Typically, three or more course outcomes are specified for each course, depending on its importance.

Programme: This term pertains to the specialization or discipline of a degree programme.

Programme Outcomes (POs): POs are statements that articulate what students are expected to be capable of by the time they graduate. These outcomes are closely aligned with Graduate Attributes.

Programme Specific Outcomes (PSOs): PSOs outline the specific skills and abilities that students should possess upon graduation within a particular discipline or specialization.

Programme Educational Objectives (PEOs): PEOs encapsulate the expected accomplishments of graduates in their careers, particularly highlighting what they are expected to achieve and perform during the initial years postgraduation.

LEARNING OUTCOME-BASED CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)

The Learning Outcomes-Centric Framework (LOCF) places the learning outcomes at the forefront of curriculum design and execution. It underscores the importance of ensuring that these outcomes are clear, measurable, and relevant. LOCF orchestrates teaching methodologies, evaluations, and activities in direct correlation with these outcomes. Furthermore, LOCF adopts a backward design approach, focusing on defining precise and attainable learning objectives. The goal is to create a cohesive framework where every educational element is in harmony with these outcomes.

Assessment practices within LOCF are intricately linked to the established learning objectives. Evaluations are crafted to gauge students' achievement of these outcomes accurately. Emphasis is often placed on employing authentic assessment methods, allowing students to showcase their learning in real-life scenarios. Additionally, LOCF frameworks emphasize flexibility and adaptability, enabling educators to tailor curriculum and instructional approaches to suit the diverse needs of students while ensuring alignment with the defined learning outcomes.

Some important terminologies

Core Courses (CC): *These are compulsory courses that students must undertake as essential components of their curriculum, providing fundamental knowledge within their primary discipline. Including core courses is essential to maintain a standardized academic programme, ensuring recognition and consistency across institutions.*

Discipline Specific Elective Courses (ES): *Elective courses are offered within the main discipline or subject of study. They allow students to select specialized or advanced options from a range of courses, offering in-depth exposure to their chosen area of study. Typically, ES are more applied in nature and provide a deeper understanding of specific topics.*

Research Methodology (RM)*: It is a two-credit course offered in the third semester designed to cultivate a strong research aptitude among postgraduate students. The course equips learners with essential skills for formulating research problems and pursuing impactful research.*

Open Elective Courses (OE): *These elective courses are chosen from disciplines unrelated to the student's main area of study, aiming to broaden their exposure and knowledge base. As per the Choice Based Credit System (CBCS) policy, students may opt for open elective courses offered by other disciplines within the college, enhancing the diversity of their learning experience.*

Ability Enhancement Course (AEC): *AE is designed to enhance skills and proficiencies related to the student's main discipline. It aims to provide practical training and hands-on experience, contributing to the overall development of students pursuing academic programmes.*

Skill Enhancement Course (SEC): *SE focus on developing specific skills or proficiencies relevant to students' academic pursuits. While it is open to students from any discipline, SE is particularly beneficial for those within the related academic programme.*

Self-Learning (SL): *A two-credit course designed to foster students' ability for independent and self-directed learning. There are* Three Self-Learning Courses:

- ‘Global Citizenship Education’ *a common online course offered to all PG students in Semester I on JosTEL.*
- *Compulsory MOOC on NPTEL-SWAYAM in Semester I or II*
- *A Department-Specific Self-Learning Course in Semester III on JosTEL*

Comprehensive Examination (CE): *These examinations cover detailed syllabi comprising select units from courses offered throughout the programme. They are designed to assess crucial knowledge and content that may not have been covered extensively in regular coursework.*

Extra Credit Courses: *To support students in acquiring knowledge and skills through online platforms such as Massive Open Online Courses (MOOCs), additional credits are granted upon verification of course completion. These extra credits can be availed across three semesters (1 - 4). In line with UGC guidelines, students are encouraged to enhance their learning by enrolling in MOOCs offered by portals like SWAYAM, NPTEL, and others. Additionally, certificate courses provided by the college are also considered for these extra credits.*

Outreach Programme (OR): *It is a compulsory course to create a sense of social concern among all the students and to inspire them to dedicated service to the needy.*

Course Coding

The following code system (10 alphanumeric characters) is adopted for Postgraduate courses:

25	**UXX**	**0**	**XX**	**00/X**
Year of Revision	PG Department Code	Semester Number	Course Specific Initials	Running Number/with Choice

Course Specific Initials

CC - Core Course

CP - Core Practical

ES - Discipline Specific Elective

AE - Ability Enhancement Course

SL - Self-Learning

OE – Open Elective

PW - Project and Viva Voce

CE - Comprehensive Examination

OR - Outreach Programme

IS – Internship
RM – Research Methodology

EVALUATION PATTERN (PG)

Continuous Internal Assessment

Sl No	Component	Marks Allotted
1	Mid Semester Test	30
2	End Semester Test	30
3	*Two Components (15 + 20)	35
4	Library Referencing	5
	Total	**100**

Passing minimum: 50 marks

* *The first component is a compulsory online test (JosTEL platform) for 15 marks comprising 7 questions (1 mark) at K1 level and 4 questions (2 marks) at K2 level;* The second component is decided by the course in-charge in accordance with the prescribed K levels.

Question Paper Blueprint for Mid and End Semester Tests

Duration: 2 Hours								**Maximum Marks: 60**
Section		**K levels**						**Marks**
		K1	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	
A *(compulsory)*		7						7 × 1 = 7
B *(compulsory)*			5					5 × 3 = 15
C *(either…or type)*				3				3 × 6 = 18
D *(2 out of 3)*	Mid Sem				1(2)	1*		2 × 10 = 20
	End Sem					1(2)	1*	
							Total	**60**

***** *Compulsory*

Question Paper Blueprint for Semester Examination

Duration: 3 Hours							**Maximum Marks: 100**
Section	**K levels**						**Marks**
	K1	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	
A *(compulsory)*	10						10 × 1 = 10
B *(compulsory)*		10					10 × 3 = 30
C *(either…or type)*			5				5 × 6 = 30
D *(3 out of 5)*				1(2)	1(2)	1*	3 × 10 = 30
						Total	**100**

***** *Compulsory*

Evaluation Pattern for One/Two-credit Courses

Title of the Course	CIA	Semester Examination	Final
• Ability Enhancement Course	20 + 10 + 20 = 50	50 *(Department)*	100
• Self - Learning Course (Dept. Specific) • Comprehensive Examination	25 + 25 = 50	50 *(CoE)*	100
• Internship • Self - Learning Course (Common) • Self - Learning Online Course (NPTEL / SWAYAM)	100	-	100
• Skill Enhancement Course: Soft Skills	100	-	100
• Project Work and Viva Voce	100	100	100

Grading System

The marks obtained in the CIA and semester for each course will be graded as per the scheme provided in Table - 1.

From the second semester onwards, the total performance within a semester and the continuous performance starting from the first semester are indicated by Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA), respectively. These two are calculated by the following formulae:

$$SGPA \ and \ CGPA = \frac{\sum_{i=1}^{n} C_i Gp_i}{\sum_{i=1}^{n} C_i}$$

$$WAM = \frac{\sum_{i=1}^{n} C_i M_i}{\sum_{i=1}^{n} C_i}$$

Where,

Ci - credit earned for the Course i

Gpi - Grade Point obtained for the Course i

Mi - Marks obtained for the Course i

n - Number of Courses ***passed*** *in that semester*

WAM - Weighted Average Marks

Table - 1: Grading of the Courses for PG

Mark Range	Grade Point	Corresponding Grade
90 and above	10	O
80 and above and below 90	9	A+
70 and above and below 80	8	A
60 and above and below 70	7	B+
50 and above and below 60	6	B
Below 50	0	RA

Table - 2: Grading of the Final Performance for PG

CGPA	Grade	Performance
9.00 and above	O	Outstanding*
8.00 to 8.99	A+	Excellent*
7.00 to 7.99	A	Very Good
6.00 to 6.99	B+	Good
5.00 to 5.99	B	Above Average
Below 5.00	RA	Re-appear

**The Candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed duration of the PG programme are eligible. If the Candidates Grade is O/A+ with more than one attempt, the performance is considered "Very Good".*

Vision

Forming globally competent, committed, compassionate and holistic persons, to be men and women for others, promoting a just society.

Mission

- Fostering learning environment to students of diverse background, developing their inherent skills and competencies through reflection, creation of knowledge and service.
- Nurturing comprehensive learning and best practices through innovative and value- driven pedagogy.
- Contributing significantly to Higher Education through Teaching, Learning, Research and Extension.

Programme Educational Objectives (PEOs)

1. Graduates will be able to accomplish professional standards in the global environment.
2. Graduates will be able to uphold integrity and human values.
3. Graduates will be able to appreciate and promote pluralism and multiculturalism in working environment.

Programme Outcomes (POs)

1. Graduates will be able to apply assimilated knowledge to evolve tangible solution to emerging problems. (***அன்றாடச் சிக்கல்களுக்குரிய உறுதியான தீர்வைப் பெற மாணவர்கள் தாம் கற்றுக்கொண்ட அறிவைப் பயன்படுத்துவர்***)

2. Graduates will be able to analyze and interpret data to create and design new knowledge (***புதிய அறிவை உருவாக்கி வடிவமைப்பதற்குத் தேவையான தரவை மாணவர்கள் பகுப்பாய்வு செய்து விளக்குவர்***).

3. Graduates will be able to engage in innovative and socially relevant research and effectively communicate the findings (***மாணவர்கள் முன்னோக்கும், சமூகத்தொடர்பும் கொண்ட ஆய்வுகளில் ஈடுபடவும், தம் கண்டுபிடிப்புகளைத் திறம்பட வெளிப்படுத்தவும் செய்வர்.***)

4. Graduates will become ethically committed professional and entrepreneurs upholding human values (***மாணவர்கள் மனித விழுமியங்களை நிலைநிறுத்துகின்ற அறம்சார்ந்த, ஈடுபாடுமிக்க தொழில் வல்லுநர்களாகவும் தொழில்முனைவோர்களாகவும் உருவாகுவர்***)

5. Graduates imbibed with ethical values and social concern will be able to understand and appreciate cultural diversity, social harmony and ensure sustainable environment (***அறவிழுமியங்கள் மற்றும் சமூக அக்கறையுடன் உருவாக்கப்படும் மாணவர்கள் கலாச்சாரப் பன்மையியம், சமூக நல்லிணக்கம் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு முன்னெடுப்பதோடு நிறைவான சூழலையும் உறுதிப்படுத்துவர்***)

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்

(Programme Specific Outcomes – M.A. Tamil)

முதுகலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் வெற்றிகரமான நிறைவில் மாணவர்கள் **(On the completion of M. A. Tamil The Graduates will be able to)**	
PSO1	Acquire the advanced Proficiency in the knowledge of Tamil grammar and Literature (*தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியம் குறித்த அறிவில் புலமை பெறுவர்*).
PSO2	Apply the critical thinking and multi-disciplinary approach imbibed with socio-cultural and ethical values (*சமூகப் பண்பாடு மற்றும் அறம்சார் விழுமியங்களைத் தழுவி, மாறுபட்ட சிந்தனையையும் பல்துறை அணுகுமுறையையும் பயன்படுத்துவர்*)
PSO3	Improve research and Academic skills both in oral and written forms. (*பேச்சு மற்றும் எழுத்துமொழியில் ஆய்வு மற்றும் கல்வித்திறன்களை மேம்படுத்திக் கொள்வர்*)
PSO4	Contribute to the preservation and promotion of Tamil language and culture in academic settings (*கல்விப் பின்புலத்தில் தமிழ் மொழி மற்றும் பண்பாட்டைப் பாதுகாப்பதற்கும் மேம்படுத்துவதற்கும் பங்களிப்பர்*)
PSO5	Develop the job skills required for both employability and Entrepreneurship (*பணிவாய்ப்பு மற்றும் தொழில்முனைவுக்குத் தேவையான பணித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்*.)

M. A. Tamil				
Programme Structure				
Semester	**Specification**	**No. of Courses**	**Hours**	**Credits**
1 – 4	Core Course	16	84	61
1 - 4	Core Practical	-	-	-
1, 3 & 4	Discipline Specific Elective	3	12	9
1 – 2	Open Elective	2	8	4
1	Ability Enhancement Course	1	2	1
1 – 3	Self-Learning	3	-	4
2	Skill Enhancement Course	1	4	2
3	Research Methodology	1	4	2
4	Project	1	6	3
4	Comprehensive Examination	1	-	2
2 – 4	Outreach Programme (SHEPHERD)	-	-	4
1 – 4	Extra Credit Course	4	-	12
	Total	**33**	**120**	**92 (12)**

M.A. TAMIL PROGRAMME PATTERN								
Course Details						Scheme of Exams		
Sem.	Course Code	Course Type	Title of the Course	Hours	Credits	CIA	SE	Final
1	25PTA1CC01	CC Major	Core Course – 1: இக்கால இலக்கியம் (Contemperory Literature)	5	4	100	100	100
	25PTA1CC02		Core Course – 2: தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் (Tholkappiyam - Orthography)	5	5	100	100	100
	25PTA1CC03		Core Course – 3: சிற்றிலக்கியங்கள் (Prabandha)	5	3	100	100	100
	25PTA1CC04		Core Course – 4: இலக்கியக் கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும் (Literary theories and Approaches)	5	3	100	100	100
	25PTA1ES01A	DSE	Discipline Specific Elective – 1: கிறித்தவ இலக்கியம் (Christian Literatuure)	4	3	100	100	100
	25PTA1ES01B		Discipline Specific Elective – 1: இந்திய இலக்கியம் (Indian Literature)					
	25PTA1AE01	AEC	Ability Enhancement Course: சுற்றுலாவியல் (Tourism)	2	1	100	-	100
	25PTA1OE01	OE	Open Elective – 1 (WS): திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும் (Film criticism and Documentaries)	4	2	100	100	100
	25PGC1SL01	SL	Global Citizenship Education (Online)	0	1	100	-	100
			Extra Credit Course	0	(3)			
			Total	30	22 (3)			
2	25PTA2CC05	CC Major	Core Course – 5: தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (Tholkappiyam – Parts of speech)	6	5	100	100	100
	25PTA2CC06		Core Course – 6: காப்பியங்கள் (Epics)	6	5	100	100	100
	25PTA2CC07		Core Course – 7: பக்தி இலக்கியம் (Devotional literature)	5	3	100	100	100
	25PTA2CC08		Core Course – 8: கோயிற்கலை (Art of Temple) (Internship Embedded Course)	5	3	100	100	100
	25PTA2OE02	OE	Open Elective - 2 (BS): விளம்பரக்கலை (Art of advertising)	4	2	100	100	100
	25PSS2SE01	SEC	Skill Enhancement Course: Soft Skills	4	2	100	--	100
	25PTA2SL02	SL	Online Courses: (NPTEL / SWAYAM)	0	2	-	100	100
			Extra Credit Course	0	(3)			
			Total	30	22 (3)			
3	25PTA3CC09	CC Major	Core Course – 9: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 1: (Tholkappiyam - Studies of Intrinsic life:1)	6	5	100	100	100
	25PTA3CC10		Core Course – 10: தமிழியல் வளங்கள் (Tamil Resources)	6	5	100	100	100
	25PTA3CC11		Core Course - 11: அற இலக்கியம் (Ethical literature)	5	3	100	100	100
	25PTA3CC12		Core Course - 12: விளிம்புநிலை இலக்கியம் (Subaltern Literature)	5	3	100	100	100
	25PTA3ES02A	DSE	Discipline Specific Elective – 2: தேசியத் தகுதித்தேர்வுத் தமிழ் (UGC-NET: Tamil)	4	3	100	100	100
	25PTA3ES02B		Discipline Specific Elective – 2: ஆசிரியர் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (PG TRB-Tamil)					
	25PTA3RM01	RM	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் (Research Methodology)	4	2	100	100	100
	25PTA3SL03	SL	Self- Learning: உரைநடை இலக்கியம் (Prose literature) *	0	1	50	50	100
			Extra Credit Course	0	(3)			
			Total	30	22 (3)			
4	25PTA4CC13	CC Major	Core Course – 13: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்: 2 (Tholkappiyam - Studies of Intrinsic life:2)	5	4	100	100	100
	25PTA4CC14		Core Course – 14: பொதுமொழியியல் (General Linguistics)	5	3	100	100	100
	25PTA4CC15		Core Course – 15: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	5	3	100	100	100
	25PTA4CC16		Core Course – 16: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	5	4	100	100	100
	25PTA4ES03A	DSE	Discipline Specific Elective – 3: அகராதியியல் (Lexicography)	4	3	100	100	100
	25PTA4ES03B		Discipline Specific Elective – 3: மொழி பெயர்ப்புக்கலை (Art of Transaltion)					
	25PTA4PW01	PW	Project	6	3	100	100	100
	25PTA4CE01	CE	Comprehensive Examination*	0	2	50	50	100
			Extra Credit Course	0	(3)			
			Total	30	22 (3)			
	25PCW4OR01	OR	Outreach Programme	0	4			
1-4			TOTAL	120	92 (12)			

For Grade Calculation: Marks obtained out of 50 will be converted into 100 in the mark statements.

Open Elective - 1 (WS): 1st Semester

School	Course Code	Title of the Course
SLAC		
English	25PEN1OE01	English for Effective Communication
History	25PHS1OE01	Local Self Government in Tamil Nadu
Tamil	25PTA1OE01	***திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும்*** (Film criticism and Documentaries)

Open Elective – 2* (BS): 2nd Semester
Offered to students from other Schools

School	Course Code	Title of the Course
SBS		
Botany	25PBO2OE02	Sustainable Horticulture and Urban Landscaping
Biochemistry	25PBI2OE02	First Aid Management
Biotechnology	25PBT2OE02	Food Technology
SCS		
Artificial Intelligence and Machine Learning	25PAI2OE02	Cyber Security
Computer Science	25PCA2OE02A	Web Design
	25PCA2OE02B	Cyber Security
Information Technology	25PCS2OE02	Recent Trends in Computing
Data Science	25PDS2OE02	Discrete Mathematics
Mathematics	25PMA2OE02	Operations Research
Visual Communication	25PVC2OE02	Women and Media
SLAC		
English	25PEN2OE02	English for Digital Media
History	25PHS2OE02	Public Administration
Tamil	25PTA2OE02	**விளம்பரக்கலை** (Art of advertising)
SMS		
Commerce	25PCO2OE02	Basics of Tally Prime
Commerce Computer Application	25PCC2OE02	Behavioural Dynamics and Psychology
Counselling Psychology	25PCP2OE02	Artificial Intelligence in Psychology
Economics	25PEC2OE02	Managerial Economics
Human Resource Management	25PHR2OE02	Counselling and Guidance
SPS		
Chemistry	25PCH2OE02	Chemistry of Health and Nutrition
Electronics	25PEL2OE02	Computer Hardware and Networks
Physics	25PPH2OE02A	Physics for Competitive Exams
	25PPH2OE02B	Nanoscience

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/Week*	*Credits*
1	*25PTA1CC01*	*Core Course – 1:* இக்கால இலக்கியம் *(Contemporary Literature)*	*5*	*4*

கற்றலின் நோக்கங்கள் *(Course Objectives)*
இக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் ஆழமான புலமை பெறுதல்
இக்கால இலக்கியங்களைச் சமூகவியல் நோக்கில் ஆராய்தல்
இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் அறிதல்
இலக்கியக் கொள்கைகளை இக்கால இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்
இக்கால இலக்கியங்களின் வழி படைப்பாற்றலை உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெறுதல்

அலகு-*1 :* மரபுக் கவிதை *(15* மணி நேரம்*)*

பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்

பாரதிதாசன் -வீரத்தாய் (காவியம் முழுவதும்)

அலகு-*2 :* புதுக்கவிதை *(15* மணி நேரம்*)*

1. ந.பிச்சமூர்த்தி – காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்
2. பிரமிள் – எல்லை , காவியம், குமிழிகள்
3. ஞானக்கூத்தன் – கீழ வெண்மணி
4. நா. காமராசன் – காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர் (கறுப்பு மலர்கள்)
5. அப்துல்ரகுமான் – மண் (நேயர் விருப்பம்,) போட்டி (ஆலாபனை)
6. இன்குலாப் – ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஒரிரு தளிர்கள் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்,)
7. ஈரோடு தமிழன்பன் - அம்மாவும் மல்லிகையும், தந்தை பெரியார் (மாற்று மனிதம்)
8. சிற்பி – மின் துளிர்கள் , கற்றது கைம்மண் அளவு
9. மு. மேத்தா – மரங்கள் – வாழைமரத்தின் சபதம்.(கண்ணீர்ப் பூக்கள்)
10. வைரமுத்து – ஐந்து பெரிதா ஆறு பெரிதா , மருத்துவ அறிக்கை (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல)
11. சுகிர்த ராணி – வாழ்தல், நிமித்தம், இரவுக்குறி (காமத்திப்பூ)
12. புதுக்கவிஞர்களை அறிமுகம் செய்தல் – கல்யாண்ஜி, அறிவுமதி, இளம்பிறை, சல்மா, ந.முத்துக் குமார், ...கொங்குதேர் வாழ்க்கை புதுக்கவிதை தொகுப்பு அறிமுகம் செய்தல்

அலகு-*3 :* சிறுகதைகள் *(15* மணி நேரம்*)*

1. சிறுகதைகளை அறிமுகம் செய்தல்
2. புதுமைப்பித்தன் -ஒரு நாள் கழிந்தது
3. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
4. கு.அழகிரி சாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்
5. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு
6. ஜெயகாந்தன் – குரு பீடம்
7. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்
8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி
9. அம்பை – வீழ்தல்
10. ஜெயமோகன் – யானை டாக்டர்
11. சோ.தர்மன் – சோக வனம்
12. பாவண்ணன் – காலத்தின் விளிம்பில்
13. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் – தாவரங்களின் உரையாடல்

அலகு-*4 :* புதினம் *(15* மணி நேரம்*)*

சூல் - சோ.தர்மன்

அலகு-*5 :* நாடகம் *(15* மணி நேரம்*)*

கொங்கைத்தீ – இந்திரா பார்த்தசாரதி

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *(Teaching Methodology)*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*, அணி கற்பித்தல் *(Team Teaching)*, சகநிலைக் கற்பிதல் *(Peer Teaching)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assesment methods)*	கொள்குறி வினாத்தேர்வு *(MCQs)*, கருத்துரை *(Seminar)*, குழுக் கலந்துரையாடல் *(Group Discussion)*, உடனடித்தேர்வு *(Snap Test)*, நேர்காணல் *(Interviewing Experts)*

பாடநூல்கள்:

1. *பாரதியின் சுயசரிதை 2016. கனவு , காலச்சுவடு பதிப்பகம்*
2. *பாரதிதாசன் கவிதைகள் (2010) கங்கைப் புத்தக நிலையம்*
3. *பிச்சமூர்த்தி ந. 2000. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், மதி நிலையம்*
4. *பிரமிள், 2016, பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்ஜ் கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்*
5. *காமராசன் நா. 2020, கறுப்பு மலரகள், கௌரா பதிப்பகம்*
6. *ஞானக்கூத்தன் 2012, அன்று வேறு கிழமை, காலச்சுவடு பதிப்பகம்*
7. *மேத்தா மு.2022, கண்ணீர்ப் பூக்கள், கவிதா வெளியீடு*
8. *அப்துல் ரகுமான் ,1978.நேயர் விருப்பம், யூனிவர்சல் பப்ளிஷிங்*
9. *ஈரோடு தமிழன்பன், 2015.மாற்று மனிதம், பூம்புகார் பதிப்பகம்*
10. *இன்குலாப்,2017. ஒவ்வொரு சொல்லையும் சொல்லி அழைப்பேன், அகரம்*
11. *சிற்பி, 2016, கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை , கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்*
12. *வைரமுத்து, 2015, இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல,சூர்யா லிட்ரேச்சர்*
13. *சுகிர்த ராணி 2012, காமத்திப்பூ, காலச்சுவடு பதிப்பகம்*
14. *எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்(தொகுப்பாளர்) 2013,100 சிறந்த சிறுகதைகள், , டிஸ்கவரி புக் ஹவுஸ்*
15. *ஜெயமோகன், 2011. அறம் (உண்மை மனிதர்களின் கதைகள்), வம்சி பதிப்பகம்*
16. *ஆ.இரா.வேங்கடசலபதி,(பதி.)2017,புதுமைப்பித்தன் கதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்*
17. *பெருமாள்முருகன்(பதி.), 2022, கு.ப.ரா.சிறுகதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம்*
18. *அம்பை, (2022). சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, காலச்சுவடு*
19. *தர்மன் சோ. 2016. சூல், அடையாளம் பதிப்பகம்*
20. *இந்திரா பார்த்தசாரதி 2008. இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள், கிழக்குப் பதிப்பகம்.*

பார்வை நூல்கள்:

1. *பஞ்சாங்கம் க. (2021).மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பெற்ற கனவு. அன்னம்*
2. *வல்லிக்கண்ணன், (2008)புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம்*
3. *வேங்கட சலபதி ஆ.இரா. (2014) நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை,காலச்சுவடு பதிப்பகம்.*
4. *கைலாசபதி க.(1968) தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம்*

Websites and eLearning Sources:

- ***www.tamildigitallibrary.in***
- ***https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/***
- ***https://www.tamilelibrary.org/***
- ***http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141***
- ***https://noolaham.org/***
- ***https://sangampedia.net/barathiyar-kavithaigal-thodaradaivu/barathiyar-suyasaridai/***

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements*	*Cognitive Levels (K –Levels)*
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	இக்கால இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிவர்	*K1*
CO–2	இக்கால இலக்கியங்கள் வாயிலாகச் சமூகப் போக்குகளை அறிவர்	*K2*
CO–3	சமகாலப் படைப்பாளர்கள் வழி தங்களின் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	*K3*
CO–4	இக்கால இலக்கியங்களின் சமூக மதிப்பீடுகளைப் பொருத்திப் பார்ப்பர்	*K4*
CO–5	புத்திலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறனைப் பெறுவர்	*K5*
CO-6	படைப்பாளர், கலைஞர் போன்ற திறன்சார் வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்வர்	*K6*

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25PTA1CC01		Core Course – 1: இக்கால இலக்கியம் (Contemporary Literature)							5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2.6
CO-2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2.6
CO-3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2.6
CO-4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2.7
CO-5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2.7
CO-6	3	2	2	1	3	3	2	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.6 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	*25PTA1CC02*	*Core Course – 2: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (Tholkappiyam- Orthography)*	*5*	*5*

கற்றலின் நோக்கங்கள் *(Course Objectives)*
எழுத்துக்களின் அதிகார அமைப்பு முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்
தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிந்துகொள்ளுதல்
சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று புணரும் நிலையை அறிதல்
எழுத்துக்கள் பிறக்கும் எண்வகை நிலைக்களன்களை உணர்தல்
போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்

அலகு-*1 :* பாயிரம் - நூன்மரபு – மொழிமரபு *(15* மணி நேரம்*)*

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களின் வகைகள் – எண் வடிவம் – மயக்கம் – எழுத்துக்களின் ஏனைய மரபுகள் - சார்பெழுத்துக்கள் மொழிகளில் வரும்நிலை – அளபெடை – எழுத்துக்கள் தொடர்ந்து மொழிநிலை பெறல் – எழுத்துக்களின் இயக்கம் – போலி – மொழி முதல் நிற்கும் எழுத்துக்கள் – மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்

அலகு-*2 :*பிறப்பியல் – புணரியல் *(15* மணி நேரம்*)*

எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு – உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு – மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு – சார்பு எழுத்துக்களின் பிறப்பு – மொழிகளின் முதலும் ஈறும் – புணர்தலின் இயல்பு – உருபுப் புணர்ச்சி – சாரியைப் புணர்ச்சி – எழுத்துச்சாரியை

அலகு-*3 :*தொகைமரபு - உருபியல் *(15* மணி நேரம்*)*

உயிர்ஈறு மெய்ஈறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி – உயர்திணைப் பெயர்களின் முடிபு – இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபு – அளவுப் பெயர்களும் நிறைப் பெயர்களும் புணரும் நெறி – முற்றுகரக் குற்றுகர ஈறுகள்

அலகு-*4 :* உயிர் மயங்கியல் – புள்ளி மயங்கியல் *(15* மணி நேரம்*)*

அல்வழியில் அகர ஈறுடைய பெயர்கள் புணரும் நெறி – வேற்றுமையில் அகர ஈறு – அகர ஈற்றுப் பன்மைச் சொற்கள் – ஆகார ஈறு – இகர ஈறு – ஈகார ஈறு – உகர ஈறு – ஊகார ஈறு - எகர ஈறு - ஏகார ஈறு - ஐகார ஈறு - ஒகர ஈறு - ஓகார ஈறு - ஔகார ஈறு – மெல்லெழுத்துக்கள் மயங்குதல்

அலகு-*5 :*குற்றியலுகரப் புணரியல் *(15* மணி நேரம்*)*

குற்றியலுகரத்தின் இயல்பு - குற்றியலுகரத்தின் பெயரும் முறையும் தொகையும் குற்றியலுகரப் பொதுப்புணர்ச்சி – குற்றியலுகர எண்ணுப் புணர்ச்சி

கற்பித்தல் முறை *(Teaching Methods)*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assessment Pattern)*	இயங்கலைத்தேர்வு *(Online Test)*, ஒப்படைவு *(Assignment)*, வினாடி வினா *(Quiz)*, கருத்துரை *(Seminar)*

பாடநூல்:

1. இளம்பூரணர் (உரை.) *(2000).*, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகத்தியலிங்கம்.ச., *(1979)*, தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
2. தமிழண்ணல், *(1993)*, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
3. சிங்காரவேலன். சொ., *(1998).*, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. சுப்பிரமணியன். ச.வே., *(1967)*, இலக்கணத்தொகை, பாரி நிலையம்
5. பாலசுந்தரம். பாவலரேறு., *(1988).*, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, தாமரை வெளியீட்டகம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/B.Lit.%20Tamil%20%20--%20B.A.%20Tamil%20Literature/Paper%20-%20V%20Tholkappiyam/THolakappiyam%20Ezhuthaikaram%20TextBook.pdf*
- *https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0516_01.pdf*
- *https://shorturl.at/N2wri*
- *https://shorturl.at/ihuK2*

Course Outcomes

COs No.	*CO–Statements*	*Cognitive Levels (K –Levels)*
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்	
CO 1	தமிழ் மொழியின் எழுத்து இலக்கண மரபு அமைப்பினை அறிவர்	*K1*
CO 2	தமிழ் எழுத்துப் பிறப்பு நியதிகளையும், உருபுகளின் விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	*K2*
CO 3	புணர்ச்சி வகைகள் மற்றும் புணர்ச்சியின் போது ஏற்படும் மாற்றங்களை விவரிப்பர்	*K3*
CO 4	தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.	*K4*
CO 5	தமிழின் தொன்மையையும், எழுத்துக்கள் புணர்ச்சியினால் அடையும் மாற்றங்களையும் அறிவர்.	*K5*
CO 6	தற்கால எழுத்துக்களின் சிறப்பியல்புகளைத் தொல்காப்பிய நூற்பாவோடு ஒப்பிட்டுத் தீர்வுகூர்வர்.	*K6*

Relationship Matrix										
Semester	*Course Code*	*Title of the Course*							*Hours*	*Credits*
1	*25PTA1CC02*	*Core Course – 2:* தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் *(Tholkappiyam- Orthography)*							*5*	*5*
Course Outcomes↓	*Programme Outcomes (PO)*					*Programme Specific Outcomes (PSO)*				*Mean Scores of COs*
	PO-1	*PO-2*	*PO-3*	*PO-4*	*PO-5*	*PSO-1*	*PSO-2*	*PSO-3*	*PSO-4*	*PSO-5*
CO-1	*3*	*3*	*2*	*1*	*2*	*3*	*3*	*1*	*3*	*3*	*2.4*
CO-2	*3*	*2*	*2*	*3*	*1*	*3*	*3*	*3*	*1*	*2*	*2.3*
CO-3	*2*	*3*	*1*	*3*	*1*	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2.3*
CO-4	*3*	*3*	*2*	*3*	*1*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2.7*
CO-5	*2*	*3*	*3*	*2*	*1*	*3*	*3*	*2*	*1*	*2*	*2.2*
CO-6	*3*	*3*	*3*	*3*	*1*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.5*
Mean Overall Score											*2.4 (High)*

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25PTA1CC03	Core Course – 3: சிற்றிலக்கியங்கள் (Prabandha)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
சிற்றிலக்கியம் வழி மக்களின் உளப்பண்பு, வாழ்க்கை நிலையை அறிந்து கொள்ளல்
உலா, கலம்பகம், பரணி, அந்தாதி, பள்ளு ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்தத் தெளிவைப் பெறுதல்
சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள அரசியல் நிலைகளை அறிதல்
பண்டைய தமிழகத்தின் நாட்டு வளத்தை சிற்றிலக்கியங்களின் வழி அறிந்து கொள்ளல்

அலகு-1 : சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி (15 மணி நேரம்)
சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் - வகைமை - பிற்கால வளர்ச்சி நிலை

அலகு-2 : உலாவும் பிள்ளைத்தமிழும் (15 மணி நேரம்)
குலோத்துங்கச் சோழனுலா முழுமையும்
மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (அம்புலிப் பருவம்)

அலகு-3 : கலம்பகமும் குறவஞ்சியும் (15 மணி நேரம்)
நந்திக் கலம்பகம் முழுமையும்
பெத்தலகேம் குறவஞ்சி (மோகினித் தோற்றம்)

அலகு-4 : பரணியும் தூதும் (15 மணி நேரம்)
கலிங்கத்துப்பரணி முழுமையும்
தமிழ்விடுதூது (1 முதல் 56 கண்ணிகள்)

அலகு-5 : பள்ளுவும் அந்தாதியும் (15 மணி நேரம்)
முக்கூடற்பள்ளு முழுமையும்
அற்புதத் திருவந்தாதி முழுமையும்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment Methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. ஜெயராமன். ந.வீ. (2008) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சாரதா பதிப்பகம்.
2. ஒட்டகூத்தர், மூவருலா (1989), முல்லை நிலையம்
3. குமரகுருபரர், மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (1976), கழக வெளியீடு
4. சண்முக சுந்தரம் (பதி.) (1955), நந்திக் கலம்பகம், ஸ்டார் பிரசுரம்
5. வேதநாயக சாஸ்த்திரியார், (1964), பெத்தலகேம் குறவஞ்சி, கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம்
6. கண்ணையன் (உரை.), (1955), கலிங்கத்துப்பரணி, ஸ்ரீபாரதி அச்சகம்
7. முருகேசன்.கதி, (2020) தமிழ்விடுதூது மூலமும், உரையும், சாரதா பதிப்பகம்
8. புலியூர் கேசிகன் (2010), முக்கூடற்பள்ளு, ராம் பதிப்பகம்
9. காரைக்கால் அம்மையார், (2023), அற்புதத் திருவந்தாதி, வானதி பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. பொன்னுசாமி.மு(2004),., தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய வரலாறு இந்து பதிப்பகம்
2. ஒட்டகூத்தர், மூவருலா (1946), உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு
3. ஜெயராமன்.ந.வீ. (1980) சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- https://www.pothunalam.com/tamil-katturai/sitrilakiyam-thotramum-valarchiyum-in-tamil/
- https://www.pothunalam.com/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D/96-vagai-sitrilakkiyam-in-tamil/
- https://www.adda247.com/ta/jobs/sitrilakkiyam-in-tamil/
- https://www.tamilvu.org/courses/degree/c012/c0124/html/c0124l1.html

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	சிற்றிலக்கிய வகைகள் குறித்த வரலாற்றை அறிவர்	K1
CO–2	தமிழர்களின் மேன்மைகளைச் சிற்றிலக்கியங்களிடையே கண்டறிவர்	K2
CO–3	இக்காலச் சூழலுக்கேற்ப, புதிய வகைச் சிற்றிலக்கியத்தை வளர்த்தெடுக்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO–4	காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள மாற்றங்களைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO–5	சிற்றிலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தொகுத்தாராய்வர்.	K5
CO–6	சிற்றிலக்கியங்களைத் திறனாய்வின்வழி மதிப்பிட்டு அறிக்கை சமர்ப்பிப்பர்.	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
1	25PTA1CC03	Core Course – 3: சிற்றிலக்கியங்கள் (Prabandha)							5	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2.5
CO-2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2.5
CO-3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2.5
CO-4	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.5
CO-5	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2.6
CO-6	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.4
Mean Overall Score											2.5 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25PTA1CC04	Core Course – 4: இலக்கியக் கொள்கைகளும் அணுகுமுறையும் (Literary theories and Approaches)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
இலக்கியத் திறனாய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்
இலக்கியங்களில் கையாளப்படும் நுட்பங்களைக் கண்டறிதல்
தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளை மேலை இலக்கியக் கொள்கைகளோடு ஒப்பிடுதல்
இலக்கிய இயக்கங்களின் பின்னணியில் இலக்கியத்தை ஆராய்தல்
திறனாய்வாளராக உருவெடுக்கும் திறனை வளர்த்தல்

அலகு-1 (15 மணி நேரம்)

இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் – இலக்கியக் கோட்பாடு –இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகள்- இலக்கியத் திறனாய்வு – விளக்கமும் வகைகளும்- திறனாய்வுகளின் வகைகள் திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் – இலக்கியத் திறனாய்வின் பயன்கள் – திறனாய்வுச் சிக்கல்கள்

அலகு-2 (15 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - சங்க இலக்கிய வடிவம் பற்றிய கொள்கைகள் - சங்க இலக்கிய உள்ளடக்கம் பற்றிய கொள்கைகள் – செய்யுள்வடிவம் பற்றிய தொல்காப்பியர் சிந்தனை – மரபியல் செய்திகள் - தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாடு – உள்ளுறை உவமம், இறைச்சி பற்றிய கொள்கை – மெய்ப்பாடு பற்றிய கொள்கை

அலகு-3 (15 மணி நேரம்)

பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணம் – ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் இலக்கியக்கொள்கை – ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களின் இலக்கியக்கொள்கை – கம்பரின் இலக்கிய ஆளுமையும் கொள்கையும் - சேக்கிழாரின் இலக்கியச் சிந்தனைகள் - மேலைநாட்டில் காப்பியங்களும் கொள்கைகளும் - நீதி நூல்களின் காலமும் கருத்தும் - நூலமைப்பும் நுவல்பொருளும் – பக்தி இலக்கியம் வரையறை – பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் – பக்தி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் - பக்தி இலக்கிய வகைகள்

அலகு-4 (15 மணி நேரம்)

நாடகம் விளக்கம் – நாடக வகைகள் – நாடகக் கூறுகள் – நாடக அமைப்பு (ஐவகைச் சந்திகள்)- புதினம் – விளக்கம் – கூறுகள் – புதினத்தின் நடை - புதினத்தின் பின்னணியும் சூழலும் – சிறுகதைக்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு – சிறுகதைக் கொள்கைகள் – சிறுகதையில் பாத்திர ஆக்கம் – புதுக்கவிதையின் தோற்றப் பின்னணி - புதுக்கவிதையில் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு-5 (15 மணி நேரம்)

இலக்கிய இசங்கள் – அழகியல்வாதம் – இருண்மைவாதம் – நடப்பியல் – மீமெய்ம்மையியல் – குறியீட்டியியல் – புனைவியல் – அமைப்பியல் – நவீனத்துவம் –பின் நவீனத்துவம் – பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு – பெண்ணியத்திறனாய்வு – தலித்தியத் திறனாய்வு

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methods)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment Methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சுப்பையா, அரங்க. (2005), இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள், நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்,
2. பஞ்சாங்கம் க. (2014). இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும். அன்னம் பதிப்பகம். தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. பாலச்சந்திரன் சு. (2021), இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
2. பிச்சமுத்து ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு, சென்னை-2
3. நடராசன் தி.சு., திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்Rரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Websites and eLearning Sources:

- https://rb.gy/fpbqel

- *www.tamildigitallibrary.in*
- *https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612331.html*

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements* இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	*Cognitive Levels (K –Levels)*
CO–1	இலக்கியத் திறனாய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்	*K1*
CO–2	இலக்கியங்களில் கையாளப்படும் நுட்பங்களைக் கண்டறிவர்	*K2*
CO–3	தமிழிலக்கியப் பரப்பில் நுவல்பொருள்களிடையே காணலாகும் வேற்றுமைகளைப் புலப்படுத்துவர்	*K3*
CO–4	இலக்கிய இயக்கங்களின் பின்னணியில் இலக்கியத்தை ஆராய்வர்	*K4*
CO–5	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளை மேலை இலக்கியக் கொள்கைகளோடு ஒப்பிடுவர்	*K5*
CO–6	திறனாய்வாளராக உருவெடுக்கும் திறனை வளர்ப்பர்	*K6*

Relationship Matrix

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours*	*Credits*
1	*25PTA1CC04*	*Core Course – 4:* இலக்கியக் கொள்கைகளும் அணுகுமுறையும் *(Literary theories and Approaches)*	*5*	*3*

Course Outcomes↓	*Programme Outcomes (PO)*					*Programme Specific Outcomes (PSO)*					*Mean Scores of COs*
	PO-1	*PO-2*	*PO-3*	*PO-4*	*PO-5*	*PSO-1*	*PSO-2*	*PSO-3*	*PSO-4*	*PSO-5*	
CO-1	*3*	*3*	*2*	*3*	*2*	*3*	*3*	*3*	*2*	*3*	*2.7*
CO-2	*3*	*3*	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2*	*3*	*2.6*
CO-3	*3*	*3*	*2*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2*	*3*	*2.7*
CO-4	*3*	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*3*	*2.6*
CO-5	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2*	*3*	*2.8*
CO-6	*3*	*2*	*3*	*3*	*2*	*3*	*3*	*3*	*2*	*3*	*2.7*
Mean Overall Score											*2.68 (High)*

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/ Week*	*Credits*
1	*25PTA1ES01A*	*Discipline Specific Elective – 1: கிறித்தவ இலக்கியம் (Christian Literature)*	*4*	*3*

கற்றலின் நோக்கங்கள் *(Course Objectives)*
கிறித்தவ இலக்கிய வகைகளின் இன்றியமையாமையை நினைவுகூர்தல்
கிறித்தவ இலக்கியத்தின் வழி விழுமியங்களைக் கற்றுணர்தல்
கிறித்தவ இலக்கிய அறநெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்துதல்
கிறித்தவ இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுதல்
கிறித்தவ இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பீடு செய்தல்

அலகு – 1 *(12 மணி நேரம்)*

கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு: - தமிழகத்தில் கிறித்தவ சமயத் தோற்றம் - மேலை நாட்டுக் கிறித்தவ தமிழ்த் தொண்டர்கள் - தமிழகக் கிறித்தவ இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - பிற மதத்தினரின் கிறித்தவ இலக்கியப்பணி - அயலகக் கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி

அலகு – 2 *(12 மணி நேரம்)*

கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு: - கிறித்தவக் காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதைகள் - கீர்த்தனைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - புதினங்கள் - சிறுகதைகள் - நாடகங்கள் - சிறுவர் இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இதழ்கள் - கிறித்தவ இலக்கியத் துறை

அலகு – 3 *(12 மணி நேரம்)*

தேம்பாவணி:- வளன் சனித்த படலம் (வீரமாமுனிவர்)
இரட்சணிய யாத்திரிகம்: விசுவாச விளக்கப் படலம் (எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை)

அலகு – 4 *(12 மணி நேரம்)*

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (வீரமாமுனிவர்)
இயேசுபிரான் பிள்ளைத்தமிழ் (முதல் 5 பருவங்கள்) (அருள். செல்லத்துரை)

அலகு – 5 *(12 மணி நேரம்)*

புதுக்கவிதை: இயேசு மாகாவியம்:- ஊதாரிப் பிள்ளை (நிர்மலா சுரேஷ்)
புதினம்: எப்படியும் (மாற்கு)
சிறுகதைத் தொகுப்பு: விடியும் நேரம் (கேத்தரீன் ஆரோக்கியசாமி)

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *(Teaching Methodology)*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
\மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assessment Methods)*	கருத்துரை *(Seminar)*, குழுக் கலந்துரையாடல் *(Group Discussion)*, உடனடித்தேர்வு *(Snap Test)*, ஒப்படைவு *(Assignment)*

பாடநூல்:

1. ஆரோக்கியசாமி . இரா. (2010), கிறிஸ்தவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா பதிப்பகம்
2. வீரமாமுனிவர் (2024), தேம்பாவணி மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம்
3. வீரமாமுனிவர்(1975). திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்,வேதநாயகர் இலக்கிய மன்றம்
4. சுந்தரராசன்.சே,(உரை.), (2014), இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரண்டாம் பகுதி, பாரி நிலையம்
5. செல்லத்துரை(2018), இயேசுபிரான் பிள்ளைத் தமிழ், அருள் வாக்கு மன்றம்
6. மாற்கு (2010), எப்படியும், வைகறைப் பதிப்பகம்
7. கேத்தரீன் ஆரோக்கியசாமி (2018), விடியும் நேரம், சோமு புத்தக நிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஞான சந்திர ஜான்சன். யோ.(2024), கிறித்தவக் காப்பியங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
2. சுந்தரராசன்.சே., (1999), உலகக் கிறித்துவத் தமிழ்த் தொண்டர், பாரி நிலையம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamilvu.org*
- *https://www.tamildigitallibrary.in/*

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements* இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	*Cognitive Levels (K–Levels)*
CO–1	கிறித்தவ இலக்கியம் குறித்த புரிதலை அறிவர்.	*K1*
CO–2	கிறித்துவ நெறிமுறைகளை வாழ்வியலோடு ஒப்பிடுவர்	*K2*
CO–3	கிறித்துவ இலக்கிய விழுமியங்களைத் தற்காலத்தோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	*K3*
CO–4	கிறித்தவர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை மதிப்பிடுவர்	*K4*
CO–5	கிறித்துவ இலக்கியங்களைப் பிற இலக்கிய வகைகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்	*K5*
CO-6	புதிய கிறித்துவ இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்குவர்	*K6*

Relationship Matrix										
Semester	*Course Code*		*Title of the Course*						*Hours*	*Credits*
1	*25PTA1ESO1A*		*Discipline Specific Elective – 1:* கிறித்தவ இலக்கியம் *(Christian Literature)*						*4*	*3*
Course Outcomes↓	*Programme Outcomes (PO)*					*Programme Specific Outcomes (PSO)*				*Mean Scores of COs*
	PO1	*PO2*	*PO3*	*PO4*	*PO5*	*PSO1*	*PSO2*	*PSO3*	*PSO4*	*PSO5*	
CO-1	*3*	*2*	*3*	*2*	*2*	*2*	*3*	*1*	*2*	*1*	*2.1*
CO-2	*2*	*3*	*1*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*1*	*2.3*
CO-3	*2*	*1*	*2*	*3*	*3*	*3*	*3*	*1*	*2*	*2*	*2.2*
CO-4	*1*	*2*	*1*	*3*	*3*	*3*	*3*	*2*	*1*	*2*	*2.1*
CO-5	*2*	*1*	*2*	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*1*	*2.1*
CO-6	*2*	*3*	*2*	*3*	*3*	*3*	*2*	*3*	*2*	*2*	*2.5*
Mean Overall Score											*2.21 (High)*

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25PTA1ES01B	Discipline Specific Elective – 1: இந்திய இலக்கியம் (Indian Literature)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
இந்திய இலக்கியங்களின் வளர்நிலைகளை அறிந்துகொள்ளல்
இந்திய இலக்கியங்கள் வழி பன்முகப் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளல்
திராவிட மொழி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளைக் கண்டறிjy;
இந்திய இலக்கியங்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை ஆராய்தல்
இந்திய இலக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பதன் தேவையைப் பெறுதல்

அலகு-1 *(12 மணி நேரம்)*

அஸ்ஸாமி இலக்கியம் - நவீன காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காதல் இயக்க முதல்வர் - யுத்த - பிற்கால கவிதை - நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - கட்டுரை - - உடியா (ஒரியா) இலக்கியம் - மொழியும் மக்களும் - நவீன காலம் - ராதா நாத், மதுசூதன் - வாரிசுகள் - சத்தியாவதி மரபு - நாடகமும் நாடக மேடையும் - காந்தி, டாகுர், பசுமையாளர் - மக்களது கவிஞர்கள் - கற்பனைக் கதை, நாடகம்,உரைநடை - நாடக அரங்கம் - உரைநடை - உருது இலக்கியம் - சரித்திரச் சூழ்நிலை - இலக்கிய சூழ்நிலை - கவிதையின் தற்காலப் போக்கு - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம் - திறனாய்வு - கடிதங்கள்

அலகு-2 *(12 மணி நேரம்)*

காஷ்மீரி இலக்கியம் - பழைய மரபு - இக்காலம் - குஜராத்தி இலக்கியம் - மேலை மோதல் சுதந்திரமும் பிறகும் - நாவல் சிறுகதை - நாடகம் - சுயசரிதை, வாழ்க்கை வரலாறு பத்திரிக்கைத் துறை - அறிவியல் துறை- காந்தீய சகாப்தம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் -சூபிகள் - சீக்கிய குருக்கள் - இக்கால பஞ்சாபி இலக்கியம் - சிங்கு சபை எழுத்தாளர்கள் - எதிர்காலம் - மராத்தி இலக்கியம் - 1885 முதல் 1920 வரை கவிதை - நாடகம் - நாவல் - விவாத உரை நடை -1920 - 1945 சிறுகதை

அலகு-3 *(12 மணி நேரம்)*

ஸம்ஸ்கிருத இலக்கியம் - பீடிகை - உயிருள்ள பாஷை - மேலைநாடுகளின் தொடர்பு - சரித்திரமும் வாழ்க்கை வரலாறும் - திறனாய்வு - சமூக தத்துவ இயக்கங்கள் - சகிப்பு உணர்ச்சி - நவீன விஞ்ஞானம் - கட்டுரைகள் - பிரயாண இலக்கியம் - இலக்கிய திறனாய்வு - சிறுகதை - நாவல் -சிறுகவிதை - நையாண்டி, லகு செய்யுட்கள் - நாடகம் - பிராந்திய மொழிகளிலிருந்து தர்ஜீமாவும், தழுவலும் - தேசீய இயக்கம் - ஹிந்தி இலக்கியம் - சரித்திரக் கண்ணோட்டம் - தற்காலம், தொடக்கம் - சாயாவாதம், பிரகதிவாதம் - தனித்த பண்பின் விசாரணை - வீர புருஷனின் மறைவு - பிரயோகவாதம்

அலகு-4 *(12 மணி நேரம்)*

வங்க இலக்கியம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு - இருபதாம் நூற்றாண்டு - கன்னட இலக்கியம் - தற்காலம் - மேலை நாடுகளின் செல்வாக்கு - இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - பொற்காலம் -புதிய இயக்கத்தின் அடிப்படை - எட்டு உபநதிகள்

அலகு-5 *(12 மணி நேரம்)*

தமிழ் இலக்கியம் -பின்னணி - தற்காலம் - ஜனநாயகமும் இலக்கியமும் - பத்திரிகைத் தொழிலின் செல்வாக்கு - விஞ்ஞானக் கண்ணோட்டம் - திறனாய்வும் கட்டுரையும் - நாடகம் - நாவலும் சிறுகதையும் - தெலுங்கு இலக்கியம் - வழிகாட்டி - கற்பனைக் கவிதை - சாஹிதி சமிதி - பாட்டிசைத்தோர் - விசுவநாதா, பிங்களி - இடதுசாரிப் போக்கு - நவீனப் பேரிலக்கியம் - சிறுகதை - நாவல் - நாடகாசிரியர்கள் - அறிவியல் இலக்கியம் - சமீபகால வரலாறு - மலையாள இலக்கியம் – தற்காலம் - உரைநடை, நாடகம், திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாறு, பிரயாண இலக்கியம் - இந்திய வரலாறு - மொழி வரலாறு, சரித்திரம்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

1. வேங்கடாச்சாரி.ஏ.ஜி, (2003),. இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அக்காதெமி.

பார்வை நூல்கள்:

1. பகவான்.கே.எஸ்.,(2012) இந்து நாகரிகமும் பண்பாடும், ஹிந்துஸ்தான் டைம்ஸ்.
2. லலிதா ஜி., (1996), தெலுங்கு இலக்கண வரலாறு, வெலகபூடி பதிப்பகம்,
3. அருள் ராசு.,வே.சா. (2018), மலையாள இலக்கண வரலாறு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
4. ஆனந்த குமார்.பா,(2003) இந்திய ஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சிப்புத்தகநிலையம்.

5. பிச்சை. அ, ஒப்பிலக்கியம், தமிழ்நாடு திறந்த நிலைப் பல்கலைக்கழகம்.
6. சுப்பிரமணியனம்.ச.வே, திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Websites and eLearning Sources:

- ***https://www.tamilvu.org/***
- ***https://www.britannica.com/***
- ***https://www.valaitamil.com/***
- ***https://www.urducouncil.nic.in/***
- ***https://renaissance-translations.com/***
- ***https://www.britannica.com***
- ***https://www.dinakaran.com/***
- ***https://www.britannica.com/***
- ***https://karnatakaitihasaacademy.org/***

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	இந்திய இலக்கியங்களை வாசிக்கும் ஆர்வத்தைப் பெறுவர்	K1
CO–2	பிறமொழி இலக்கியங்களைத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	K2
CO–3	இந்திய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பன்முக அடையாளத்தைக் கண்டறிவர்	K3
CO–4	இந்திய இலக்கியம் உணர்த்தும் சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழலை மதிப்பிடுவர்	K4
CO–5	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்பாட்டைத் தற்காலச்சூழலில் பொருத்தி ஆராய்வர்	K5
C0 -6	தமிழில் புத்திலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறனைப் பெறுவர்	K6

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
1	25PTA1ES01B	Discipline Specific Elective – 1: இந்திய இலக்கியம் (Indian Literature)							4	3

Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	2.5
CO-2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.6
CO-3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	2.4
CO-4	2	3	2	3	1	3	2	3	1	2	2.2
CO-5	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	2.3
CO-6	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2.3
Mean Overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25PTA1AE01	Ability Enhancement Course: சுற்றுலாவியல் (Tourism)	2	1

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
சுற்றுலா தொடர்பான செய்திகளை உணர்தல்.
சுற்றுலாத்துறையின் வளர்ச்சியினை அறிதல்.
சுற்றுலாத் துறையில் ஏற்படும் நன்மைகள் மற்றும் பொருளாதார விளைவுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
சுற்றுலாவினால் பலதரப்பட்ட மக்களின் பண்பாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்.
சுற்றுலாத் துறையில் காணப்படும் வேலைவாய்ப்பினை அறிதல்.

அலகு - 1 *(6 மணி நேரம்)*

சுற்றுலா சொல் விளக்கம் - அறிஞர்களின் விளக்கம் - தோற்ற வளர்நிலைகள் – பயணிகளின் வகைகள் – நோக்கம் – சுற்றுலாவின் வகைகள்.

அலகு - 2 *(6 மணி நேரம்)*

தொழிற்புரட்சியும் சுற்றுலாவும் – சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் – நவீன கால வளர்ச்சி.

அலகு - 3 *(6 மணி நேரம்)*

விடுதிகள் – உணவகங்கள் – போக்குவரத்து - பயணப்பணி நிறுவனங்கள்

அலகு- 4 *(6 மணி நேரம்)*

சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் – பயண ஆவணங்கள் – சுற்றுலாவின் விளைவுகள்

அலகு – 5 *(6 மணி நேரம்)*

இந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணங்கள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *Teaching Methodology*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *Assessment methods*	இயங்கலைத்தேர்வு *(Online Test)*, ஒப்படைவு *(Assignment)*, வினாடி வினா *(Quiz)*, கருத்துரை *(Seminar)*

பாடநூல்கள்:

1. இராசசேகர தங்கமணி .ம, (2003), சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கிருட்டிணசாமி .வெ, (2000), சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. ராமகிருஷ்ணன். சீ , (2008), இந்திய மரபுச் சுற்றுலா, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://timesofindia.indiatimes.com/readersblog/*
- *https://ta.recursosdeautoayuda.com/ - https://shorturl.at/132S4*
- *www.tamildigitallibrary.in - https://shorturl.at/gwohI*

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	சுற்றுலா சார்ந்த துறை அறிவினைப் பெறுவர்	K1
CO–2	சுற்றுலாத் தலங்களின் தனித்துவத்தை அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO–3	சுற்றுலாவியல் வணிகம் குறித்து விளக்கம் பெறுவர்.	K3
CO–4	சுற்றுலாத்தலங்களின் கலாச்சாரப் பண்பாடுகளை ஆராய்வர்.	K4
CO–5	சுற்றுலாத்தலங்களை ஆய்வு செய்து தகவல்களைத் தொகுத்து அறிக்கை சமர்ப்பிப்பர்.	K5
CO–6	சுற்றுலாத்துறை சார்ந்த தொழில்முனைவோர்களாக உருவெடுப்பர்.	K6

Relationship Matrix											
Semester	**Course Code**	**Title of the Course**								**Hours**	**Credits**
1	25PTA1AE01	Ability Enhancement Course: சுற்றுலாவியல் (Tourism)								2	1
Course Outcomes↓	**Programme Outcomes (PO)**					**Programme Specific Outcomes (PSO)**					**Mean Scores of COs**
	PO-1	**PO-2**	**PO-3**	**PO-4**	**PO-5**	**PSO-1**	**PSO-2**	**PSO-3**	**PSO-4**	**PSO-5**	
CO-1	1	2	1	2	3	1	3	2	3	3	2.1
CO-2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2.1
CO-3	2	1	3	1	2	3	1	3	2	3	2.1
CO-4	1	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2.3
CO-5	2	3	2	1	2	2	1	3	2	3	2.1
CO-6	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	2.2
										Mean Overall Score	2.58 (High)

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/ Week*	*Credits*
1	*25PTA1OE01*	*Open Elective - 1 (WS): திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும் (Film Criticism and Making Documentaries)*	*4*	*2*

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
அன்றாட வாழ்வில் ஊடகங்கள் பெறும் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிதல்
திரைத்துறையில் ஏற்படும் மாற்றத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
கதை, திரைக்கதை மற்றும் வசனம் குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்
திரைப்படத்தைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்
குறும்படம், ஆவணப்படம் உருவாக்கும் அறிவு பெறுதல்

அலகு -1 *(12 மணிநேரம்)*

திரைக்கதை விளக்கம் - தமிழ்த் திரைப்படவரலாறு – சமூகத்தில் திரைப்படத்தின் முக்கியத்துவம் – திரைப்படங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனை

பயன்முறைக் கற்றல் : திரைப்படக் கலைஞர்களைத் தேர்வு செய்வதில் இயக்குநரின் பங்கு

அலகு – 2 *(12 மணிநேரம்)*

மௌனப் படங்களின் சகாப்தம் - கதை – திரைக்கதை – கதைக்கரு - தமிழ்த் திரைப்படங்களில் உரையாடல் – கதை சொல்லுதல் – குறும்படத்தில் திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி –- சினிமாவும் தொழில் நுட்பமும் – பொய் சொல்லாத கலைஞன் கேமரா

அலகு – 3 *(12 மணிநேரம்)*

ஒலியும் கலையும் – தமிழ்த் திரைப்பட பாடல்களில் கண்ணதாசன், பட்டுக்கோட்டையாரின் தாக்கம் – திரைப்படப் பாடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்

பயன்முறைக் கற்றல் : திரை இசையில் இசைஞானி இளையராஜாவின் சகாப்தம்

அலகு – 4 *(12 மணிநேரம்)*

சினிமா தயாரிக்கும் கலை - திரைப்படம் கலையா? வணிகமா? – நடிப்பும் பார்ப்போரும் –- படப்பிடிப்புக் களத்தில் சந்திப்பு உத்தி – தணிக்கைக்குழு – தணிக்கைச் சான்றுகள் – தேசியத் திரைப்பட விருதுகள் – சமகாலத் திரைப்படங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்

பயன்முறைக் கற்றல் : திரைப்படத்தில் திருநர் சித்திரிப்பு

அலகு – 5 *(12 மணிநேரம்)*

குறும்படங்கள் – குறும்படத்தில் கதைக்களம் – ஆவணப்படங்கள் – மாற்றுச் சினிமாவிற்கான திறவுகோல் குறுந்திரைப் படங்கள் – சர்வதேச ஆவணப்படங்கள் – வண்ணப்படங்கள் – அனிமேசன் படம் – சமூக விழிப்புணர்வு குறும்படம் தயாரிப்பு.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	*விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	*கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை(Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assisgnment) .*

பாடநுல்கள்:

1. *கீதா. கி, (2022), திரைப்படக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்*
2. *தேவராஜீ எஸ்., (2018), அது இப்படித்தான் குறும்படத் தயாரிப்பு வழிகாட்டி, சப்னா புக் ஹவுஸ்.*

பார்வை நூல்கள்:

1. *கரிகாலம் (2020), திரையும் வாழ்வும் (சினிமா குறித்த உரையாடல்), வாசகசாலை பதிப்பகம்.*
2. *களஞ்சியம் மு. (2019), முந்திரிக்காடு திரைப்படத்தில் சொல்லாத கதைகள், ஆதி திரைக்களம் வெளியீடு.*
3. *சின்னப்பன் கு. (2020), தமிழ்த் திரைப்படங்களில் திருநங்கையர் சித்திரிப்பு, அகரம் வெளியீடு.*
4. *நவீன அலெக்சாண்டர் (2017), உலகத் திரைப்படங்கள் விமர்சனப் பார்வை (திரைக்கதை உத்தி, கேமிரா உத்தி, எடிட்டிங் உத்தி), அந்தாழை பதிப்பகம்*
5. *பாக்கியராஜ் கே. (2018), வாங்க சினிமாவைப் பற்றிப் பேசலாம், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்.*

Websites and eLearning Sources:

- *https://thathuva-chinthanaikal.blogspot.com/2014/07/blog-post_4.html*
- *https://tthevananth.blogspot.com/2011/05/blog-post_24.html?m=1*

- *https://www.bbc.com/tamil/articles/cpwdyvelg7eo*
- *https://anbaadhavan.blogspot.com/2012/05/blog-post.html*
- *https://cinema.vikatan.com/short-history-of-cinema*

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	திரைப்படங்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO–2	திரைப்படங்களைப் பொருண்மை உத்தியோடு ஒப்பிடுவர்	K2
CO–3	திரைப்படங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்	K3
CO–4	குறும்படம், ஆவணப்படம் உருவாக்கத்திற்கான தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவர்	K4
CO–5	இயக்குநர்கள் திரைப்படக் கலைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் அனுபவத்தைச் சோதித்தறிவர்.	K5
CO–6	சமூக நலன் கருதிய குறும்படம் உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
1	25PTA1OE01	Open Elective – 1 (WS): திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும் (Film Criticism and Making Documentaries)							4	2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2.3
CO-2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2.2
CO-3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2.4
CO-4	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1.9
CO-5	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2.4
CO-6	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.4 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Weeks	Credits
1	25PGC1SL01	Global Citizenship Education	Online	1

Course Objectives
To develop an understanding of global governance structures, rights and responsibilities.
To recognize and respect differences, multiple identities and diversity.
To examine beliefs and perceptions about social justice, equality and civic engagement.
To develop attitudes of care and empathy for others and the environment.
To develop global competence and ethical considerations by enhancing communication and collaboration skills across cultures

UNIT I: Introduction to Global Citizenship

01. Historical and Philosophical Foundations of Global Citizenship 02
Rights and Responsibilities of Global Citizenship
03. Key Organizations and Movements Promoting Global Citizenship

UNIT II: Globalization and Its Impact on Society

04. Globalization and Its Key Drivers
05. Positive and Negative Impacts of Globalization
06. Role of Education in Fostering a Global Perspective

UNIT III: Human Rights, Social Justice, Equality and Diversity

07. Key Human Rights Treaties, Frameworks and Declarations
08. Advocacy, Activism, and Movements for Social Justice and Equality
09. Global Challenges to Human Rights, Equality and Diversity

UNIT IV: Sustainable Development and Environmental Responsibility

10. The Sustainable Development Goals and Their Relevance to Global Citizenship
11. Climate Change, Environmental Degradation and Sustainable Development
12. Strategies for Promoting Environmental Responsibility

UNIT V: Building Global Competence and Engagement

13. Effective Communication and Collaboration Across Cultures
14. Volunteering and Community Engagement in Global Initiatives
15. Ethical Considerations in Global Citizenship

Teaching Methodology	Recorded Lectures/Videos, Reading Materials, PPTs, Case Studies, Collaborative Projects, Quizzes and Polls
Assessment Methods	Seminars, Assignments, MCQs, Reflection Essays, Group Project Presentations, Problem-Solving Scenarios

Books for Study:

1. Clapham, A. (2007). *Human rights: A very short introduction.* Oxford University Press.
2. Desai, A. (2018). *Global citizenship and cultural diplomacy: India's role in a changing world*. Routledge India.
3. Gould, J. A. (2012). *The ethics of global citizenship*. Routledge.
4. Held, D., et al. (2022). *Globalization and its impact on the developing world*. Cambridge University Press.
5. Sen, A. (2009). *The idea of justice*. Penguin Books India.

Books for Reference:

1. Ghosh, A. (2007). *The global impact of Indian civilization*. HarperCollins India.
2. Krecker, E. (2008). *The global citizen: A guide to creating an international life and career*. Career Press.
3. Kumar, R. (2017). *Sustainable development and environmental justice in India*. Oxford University Press.
4. Nair, K. G. (2014). *Human rights: A socio-political perspective*. Orient Blackswan.

5. Patel, V. (2015). *Social justice and equality in India: Theories and practices*. Oxford University Press.
6. Pillai, V. (2016). *Globalization and its impact on Indian society*. SAGE Publications India.

Websites and eLearning Sources:

1. https://www.unesco.org/en/global-citizenship-peace-education/need-know
2. TEDxCincinnati: Global Citizenship in the Classroom: Jenny Buccos at TEDxCincinnati https://www.youtube.com/watch?v=6jjLHmyBs7o
3. Social justice -- is it still relevant in the 21st century? | Charles L. Robbins | TEDxSBU https://www.youtube.com/watch?v=Wtroop739uU
4. Are We the Last Generation — or the First Sustainable One? | Hannah Ritchie | TED https://www.youtube.com/watch?v=Kl3VVrggKz4
5. Diversity, Equity & Inclusion. Learning how to get it right | Asif Sadiq | TEDxCroydon https://www.youtube.com/watch?v=HR4wz1b54hw

Course Outcomes		
CO No.	**CO-Statements** On successful completion of this course, students will be able to	**Cognitive Levels (K-Level)**
CO1	Recall the historical, philosophical and practical foundations of global citizenship.	**K1**
CO2	Explain the key drivers of globalization and the role of education in fostering a global perspective.	**K2**
CO3	Apply human rights frameworks, social justice principles, and advocacy strategies to real-world challenges.	**K3**
CO4	Analyze the relevance of the Sustainable Development Goals in addressing climate change and environmental degradation.	**K4**
CO5	Develop strategies for fostering global competence by enhancing communication and collaboration skills across cultures.	**K5**
CO6	Critically evaluate the effectiveness of current global strategies and policies in addressing social justice and environmental sustainability.	**K6**

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25PTA2CC05	Core Course – 5: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (Tholkappiyam – Parts of speech)	6	5

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தொல்காப்பியச் சொல் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்துகொள்ளுதல்
மொழியில் சொற்கள் பெறும் இடத்தைப் புலப்படுத்துதல்
தொல்காப்பிய உரை மரபுகளை அறிந்து ஒப்பிடுதல்
இலக்கணப் பயன்பாட்டில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை ஆராய்தல்
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்.

அலகு-1 : கிளவியாக்கம் (18 மணி நேரம்)

அலகு-2 : வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் (18 மணி நேரம்)

அலகு-3 : விளிமரபு, பெயரியல் (18 மணி நேரம்)

அலகு-4 : வினையியல், இடையியல் (18 மணி நேரம்)

அலகு-5 : உரியியல், எச்சவியல் (18 மணி நேரம்)

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

1. சேனாவரையர் (உரை.) (1973)., தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு
2. சுந்தரமூர்த்தி.கு(பதி.), (1986)., தொல்காப்பியம்–சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்) , அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. அகத்தியலிங்கம். அ. (1972), தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
2.அகத்தியலிங்கம். ச. (2010), அமைப்பு மொழியியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
3. இசரேயல். மோ. (1976), பெயரியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
4.இசரேயல். மோ. (1976), வினையியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
5 .சண்முகப்பிள்ளை, மு (பதி.) 2003., தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்) முல்லை நிலையம்
6. சண்முகம். செ.வை. (2001)., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 1,2,3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
7. சிவலிங்கனார். ஆ (பதி.). (1987)., தொல்காப்பியம் உரைவளம் சொல்லதிகாரம் – உரியியல்., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
8. தமிழண்ணல். (1994)., தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
9. பாலசுந்தரனார். ச. (2012)., தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம்.

Websites and eLearning Sources:

- https://www.tamilvu.org/library/l0142/html/l0142ind.htm
- https://library.cict.in/ta/41-1-tol.html
- https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/89-vellaivaranar/tholkappiyamnannoolsollathikaram.pdf
- https://www.msuniv.ac.in/images/distance%20education/learning%20materials/ug%20pg%202023/pg%202021/MA%20tamil
- https://iravie.com/%E0%AE%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AF%81-
- https://pranavjournals.com/tamil/wp-content/uploads/74-

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements*	*Cognitive Levels (K –Levels)*
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கண மரபுகளைக் கற்றுக் கொள்வர்	*K1*
CO–2	உரை மரபுகளை அறிந்து ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	*K2*
CO–3	இலக்கணப் பயன்பாட்டில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை ஆராய்வர்	*K3*
CO–4	மொழித் திறன்களைத் தொல்காப்பியம்வழி மேம்படுத்திக் கொள்வர்	*K4*
CO–5	தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் கருத்துக்களை மொழியியல் விளக்கங்களோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுவர்.	*K5*
CO–6	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் நிலையினைத் திட்டமிடுவர்.	*K6*

Relationship Matrix

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*								*Hours*	*Credits*
2	*25PTA2CC05*	*Core Course – 5:* தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் *(Tholkappiyam – Parts of speech)*								*6*	*5*
Course Outcomes↓	*Programme Outcomes (PO)*					*Programme Specific Outcomes (PSO)*					*Mean Scores of COs*
	PO-1	*PO-2*	*PO-3*	*PO-4*	*PO-5*	*PSO-1*	*PSO-2*	*PSO-3*	*PSO-4*	*PSO-5*	
CO-1	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.4*
CO-2	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.4*
CO-3	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.4*
CO-4	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.4*
CO-5	*3*	*3*	*3*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.4*
CO-6	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*	*2.4*
Mean Overall Score											*2.4 (High)*

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25PTA2CC06	Core Course – 6: காப்பியங்கள் (Epics)	6	5

கற்றலின்நோக்கங்கள் (Course Objectives)
காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம் உத்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
காலந்தோறும் காப்பியங்களில் காணலாகும் பாடுபொருள்களிலும் பா வகையிலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
காப்பியங்களின் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச்சூழலை வெளிப்படுத்தல்
பல்வேறான காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்
மீட்டுருவாக்கச் சிந்தனைகளை வெளிக்கொணரல்.

அலகு-1 *(18 மணிநேரம்)*

சிலப்பதிகாரம்

புகார்க் காண்டம் : மனையறம் படுத்த படுத்த காதை, அரங்கேற்றுக் காதை, இந்திரவிழவு ஊர் எடுத்த காதை, கானல் வரிப் பாடல்.- **மதுரைக் காண்டம் :** காடு காண் காதை, புறஞ்சேரி இறுத்த காதை, அடைக்கலக் காதை, துன்பமாலை- வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)

மணிமேகலை

மலர் வனம் புக்க காதை : மணிமேகலா தெய்வம் தோன்றிய காதை, பாத்திரம் பெற்ற காதை , ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை.

அலகு-2 *(18 மணிநேரம்)*

சீவகசிந்தாமணி : குணமாலையார் இலம்பகம்

சூளாமணி : தூதுவிடு இலம்பகம்

அலகு-3 *(18 மணிநேரம்)*

கம்பராமாயணம் : குகப்படலம்

பெரியபுராணம் : திருநாளைப் போவார் நாயனார் புராணம்

அலகு-4 *(18 மணிநேரம்)*

தமிழச்சி (முழுமையும்)

இராவணகாவியம் : விந்தக் காண்டம் : ஆரியபடலம், தமிழகப் புகுபடலம்

அலகு-5 *(18 மணிநேரம்)*

பூங்கொடி (முழுமையும்)

தேம்பாவணி: முதற்காண்டம் – திருமணப்படலம்

நாயகம் ஒரு காவியம் (முழுமையும்)

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *Teaching Methodology*	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் *Assessment methods*	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், (1977), பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
2. மணிமேகலை, (1977), கழக வெளியீடு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
3. சீவகசிந்தாமணி, (1977), கழக வெளியீடு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
4. சூளாமணி, (1977), கழக வெளியீடு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
5. கம்பராமாயணம், (1968), வை. மு. கோ. உரை, கழக வெளியீடு
6. பெரியபுராணம், (2022), திருப்பனந்தாள்ஸ்ரீ காசிமடத்தின் உரை, திருப்பனந்தாள்ஸ்ரீ காசிமடம்.
7. வாணிதாசன், (1949), தமிழச்சி, செந்தமிழ் பதிகப்பகம்
8. குழந்தை புலவர், (1995), சாரதா பதிப்பகம்
9. முடியரசன் (1970), பூங்கொடி, வள்ளுவர் பதிப்பகம்
10. மேத்தா. மு, (1995), நாயகம் ஒரு காவியம், திருமகள் நிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

1. வேலுப்பிள்ளை. ஆ, (1995)தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும், கருத்தும், பாரி புத்தகப் பண்ணை
2. ஜகந்நாதன் .கி.வ, (1991) தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்
3. காசிராசன், (1982) காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- ***https://www.tamilvu.org/slet/l3100/l3100pd5.jsp?bookid=50&pno=4***
- ***https://shaivam.org/thirumurai/14/twelveth-thirumurai/***
- ***https://www.tamilvu.org/slet/l3100/l3100pd1.jsp?bookid=56&auth_pub_id=70&pno=380***
- ***https://www.tamilvu.org/library/l4310/html/l4310ind.htm***

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	காப்பியங்கள் குறித்த பரந்த ஆழமான அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO–2	காப்பியம் வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்	K2
CO–3	சமயங்கள் மற்றும் காப்பியங்கள் இடையிலான உறவு பற்றி ஆராய்வர்	K3
CO–4	தமிழ்ப் பண்பாட்டை மேம்படுத்த முற்படுவர்.	K4
CO–5	காப்பியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வை பெறுவர்.	K5
CO–6	காப்பியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code		Title of the Course						Hours	Credits
2	25PTA2CC06		Core Course – 6: காப்பியங்கள் (Epics)						6	5
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	1	2.5
CO-2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2.5
CO-3	2	2	3	1	3	3	2	2	3	3	2.4
CO-4	2	2	1	3	3	3	2	1	1	3	2.1
CO-5	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2.2
CO-6	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2	2.2
										Mean Overall Score	2.78 (High)

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/Week*	*Credits*
2	*25PTA2CC07*	*Core Course – 7: பக்தி இலக்கியம் (Devotional literature)*	*5*	*3*

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
பக்தி இலக்கியங்களின் இன்றியமையாமையை அறிதல்
நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் இறை உணர்வை விளங்கிக்கொள்ளல்
சைவ வைணவச் சமயங்களின் பக்தி நெறிகளைப் புரிந்துகொள்ளல்
பக்தி இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கண்டறிதல்
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கேற்ப பக்தி இலக்கியம் சார்ந்த அறிவு பெறுதல்

அலகு – 1 *(15 மணி நேரம்)*
திருஞான சம்பந்தர் - இரண்டாம் திருமுறை - திருநாகேச்சுர பதிகம்
(தழை கொள் சந்தும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பொதுப்பதிகம்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - திருப்பரங்குன்றப் பதிகம்
(கோத்திட்டையுங் கோவலும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் – திருவாசகம் - திருத்தெள்ளேணம் - 20 பாடல்கள்

அலகு – 2 *(15 மணி நேரம்)*
கண்டராதித்தர் - ஒன்பதாம் திருமுறை - திருவிசைப்பா - மின்னார் உருவம் எனத் தொடங்கி முழுமையும் - 10 பாடல்கள்

சேந்தனார் - ஒன்பதாம் திருமுறை - திருப்பல்லாண்டு - மன்னுக தில்லை எனத் தொடங்கி முழுமையும் - 13 பாடல்கள்
திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - கல்வி (10 பாடல்கள் முழுமையும்)

காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிரட்டைமணிமாலை (20 பாடல்கள் முழுமையும்)

அலகு – 3 *(15 மணி நேரம்)*
சேரமான் பெருமாள் நாயனார் - திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை (30 பாடல்கள் முழுமையும்)

பெரியபுராணம் - முதல் காண்டம் - இலை மலிந்த சருக்கம் –
எறிபத்த நாயனார் புராணம் (57 பாடல்கள் முழுமையும்)

அலகு – 4 *(15 மணி நேரம்)*
பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதற் பத்து மூன்றாம் திருமொழி – தாலப்பருவம் ('மாணிக்கங்கட்டி வயிரம் இடை கட்டி' தொடங்கி 10 பாடல்கள் - முழுமையும்)

திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் ('நிதியினை பவளத் தூணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 'யாதும் ஒன்றறிகிலேனே' என முடியும் 10 பாடல்கள்)

குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஊனேறு பதிகம் - 'ஊனேறு செல்வத்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 'உம்பர் உலகாண்டு' என முடியும் 10 பாடல்கள் - முழுமையும்)

திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் - பூ நிலாய ஐந்துமாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் கிடந்தவாறு கூறு தேறவே என முடியும் 20 பாடல்கள் வரை

அலகு – 5 *(15 மணி நேரம்)*
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை - 'காவலில் புலனை வைத்து' தொடங்கி 10 பாடல்கள்

திருப்பாணாழ்வார் – அமலனாதிபிரான் – 'அமலனாதிபிரான் அடியார்க்கென்னை' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி - முதல் பத்து - உயர்வற வுயர்நலம் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் ஆயிரத் திவைபத்தும் வீடே என முடியும் 11 பாடல்கள் வரை)

மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு (10 பாடல்கள் முழுமையும்)

கற்பித்தல் முறை *Teaching Methods*	***விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)***
மதிப்பீட்டு முறைகள் *Assessment methods*	***இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)***

பாடநூல்கள்:

1. ***மங்களம். சோ. (2004)., பன்னிரு திருமுறைகள், சதுரா பதிப்பகம்.***
2. ***மாணிக்கவாசகனார்.அ. (2004)., நாலாயிர திவ்ய பித்தபந்தம், மூலமும் விளக்கவுரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்***

பார்வை நூல்கள்:

1. ***கந்தசாமி.சோ. ந. (1995)., திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,***
2. ***இராகவையங்கார்.ம. (1981)., ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,***
3. ***கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, (2001), தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், மக்கள் வெளியீடு.***
4. ***க. நாராயணன். க. (1988)., சித்தர் தத்துவம், மாரி பதிப்பகம்.***

Websites and eLearning Sources:

- ***http://koodal1.blogspot.com/2011/12/13.html***
- ***https://divyaprabandham.koyil.org/index.php/2020/04/amalanadhipiran-tamil-simple/***
- ***https://shaivam.org/thirumurai/14/twelveth-thirumurai/***
- ***https://divyaprabandham.koyil.org/index.php/2020/04/nachchiyar-thirumozhi-1-tamil-simple/***
- ***https://shaivam.org/devotees/eripattha-nayanar-puranam/***

Course Outcomes

CO No.	***CO–Statements***	***Cognitive Levels (K –Levels)***
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	***பக்தி இலக்கியங்களை வகைப்படுத்திக் கண்டறிவர்***	***K1***
CO–2	***சைவ வைணவச் சமயங்களின் நெறிகளை விளங்கிக்கொள்வர்***	***K2***
CO–3	***நாயன்மார் ஆழ்வார்களின் இறைக் கோட்பாட்டைப் புலப்படுத்துவர்***	***K3***
CO–4	***அறக்கோட்பாடுகளைப் பக்தி இலக்கியங்களில் பகுப்பாய்வு செய்வர்***	***K4***
CO–5	***சமூக ஒழுங்கமைவிற்கு இறைபக்தியின் தேவையை விளக்குவர்***	***K5***
CO–6	***தற்காலச் சூழலுடன் கடவுள் நம்பிக்கையை ஒப்பிட்டு விவாதிப்பர்***	***K6***

Relationship Matrix										
Semester	***Course Code***		***Title of the Course***						***Hours***	***Credits***
2	***25PTA2CC07***		***Core Course – 7: பக்தி இலக்கியம் (Devotional literature)***						***5***	***3***
Course Outcomes↓	***Programme Outcomes (POs)***					***Programme Specific Outcomes (PSOs)***				***Mean Scores of COs***
	PO1	***PO2***	***PO3***	***PO4***	***PO5***	***PSO1***	***PSO2***	***PSO3***	***PSO4***	***PSO5***	
CO-1	***3***	***2***	***3***	***2***	***2***	***3***	***2***	***2***	***3***	***2***	***2.4***
CO-2	***2***	***3***	***2***	***3***	***2***	***3***	***2***	***3***	***2***	***1***	***2.3***
CO-3	***2***	***2***	***3***	***2***	***1***	***3***	***3***	***2***	***3***	***1***	***2.2***
CO-4	***3***	***3***	***2***	***3***	***2***	***3***	***3***	***2***	***3***	***2***	***2.6***
CO-5	***2***	***2***	***3***	***2***	***1***	***3***	***2***	***3***	***2***	***1***	***2.1***
CO-6	***2***	***1***	***2***	***2***	***1***	***2***	***3***	***2***	***3***	***2***	***2.0***
Mean Overall Score											***2.3 (High)***

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
2	25PTA2CC08	Core Course – 8: கோயிற்கலை (Art of Temple) (Internship Embedded Course)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
கோயிற்கலையின் தோற்றம், வரலாறு குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
பண்டைக்கால ஆட்சியாளர்கள் கோயிற்கலைக்குக் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தை விளக்கியுரைத்தல்.
தமிழகக் கோபுரங்களின் சிறப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்களின் பெருமைகளை வேறுபடுத்திப் பார்த்தல்.
வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள், மரபு வழிக் கொண்டாட்டங்களைச் சோதித்தல்.

அலகு – 1 *(15 மணி நேரம்)*

கோயில் குறித்த விளக்கம் – பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல்லாட்சி இடம்பெற்றமை – கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு – 2 *(15 மணி நேரம்)*

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் – பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை – பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை – நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் – இக்காலக் கோயிற் கலை

அலகு – 3 *(15 மணி நேரம்)*

கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் – சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு – இசை – நடனம் – ஓவியம் – சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தல புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு – 4 *(15 மணி நேரம்)*

திருவிழாக்கள் – அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் – வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் – மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் மேற்பார்வையிடும் முறைகள் – கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் – அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை

அலகு – 5 *(15 மணி நேரம்)*

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள் நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் – பூசனைப் பொருட்கள் – நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டுமுறைகள் – பெண் தெய்வங்கள் – கன்னித் தெய்வங்கள் – ஆண் தெய்வ வழிபாடு

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), ஒப்படைவு (Assignment) etc.

பாடநூல்:

1.நாகசாமி, இரா., சந்திரமூர்த்தி, மா. (2014), தமிழகக் கோயிற் கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு
2.இராசமாணிக்கனார், மா. (1980), தமிழகக் கலைகள், பாரி நிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

1.பிள்ளை , கே.கே. (2002), தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
2.சீனிவாசன், பி. ஆர். (1965), கோயிற் கலையும் சிற்பங்களும், கலைஞன் பதிப்பகம்
3.வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி. (1950), மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்
4.சோம சுந்தரம், ஜே.எம். (1962), சிற்பமும் கலைவாழ்வும், கழக வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- *https://shorturl.at/x1mLs*
- *https://shorturl.at/CXjWa*
- *https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt3luM0#book1/*
- *https://shorturl.at/Nkp4M*

Course Outcomes

COS No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO-1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினை நினைவு கூர்வர்.	K1
CO-2	கோயில்களின் கட்டுமானத்தை அழகியல் உணர்வுடன் அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO-3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை விளக்கி உரைப்பர்.	K3
CO-4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகிய பாரம்பரிய முறைகளைத் திறனாய்வு செய்வர்.	K4
CO-5	கோயில் நிர்வாகம், கலைத்துறை சார்ந்த ஆய்வுப் பணிகளைத் தொகுத்து ஆராய்வர்.	K5
Co-6	நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடுகள் இடையேயான வேறுபாடுகளை ஒப்பிடுவர்.	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
2	25PTA2CC08	Core Course – 8: கோயிற்கலை (Art of Temple) (Internship Embedded Course)							5	3
COs NO	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3
CO-2	3	2	2	3	2	3	3	3	1	2	2.4
CO-3	2	3	1	3	3	3	3	3	1	2	2.4
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5
CO-5	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2.3
CO-6	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2.2
Mean Overall Score											2.35 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25PTA2OE02	Open Elective - 2 (BS): விளம்பரக்கலை (Art of advertising)	4	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
விளம்பரங்கள் மனித வாழ்வியலோடு கொண்டுள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.
விளம்பரங்களின் மொழிநடையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
காலந்தோறும் விளம்பரங்களின் வளர்ச்சி நிலையை அறிதல்.
ஊடக விளம்பரங்களின் தன்மையைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுதல்.
விளம்பரங்களை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்.

அலகு-1 *(12 மணி நேரம்)*

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்

அலகு-2 *(12 மணி நேரம்)*

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரம் - தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம் - சமூக விளம்பரம் - வணிக விளம்பரம் - செய்தித்தாள் விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - திரைப்பட விளம்பரம் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்

அலகு-3 *(12 மணி நேரம்)*

விளம்பரத்தின் பயன்கள் - உற்பத்தியாளர், நுகர்வோர், அரசு மற்றும் சமூகம் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடைசெய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்

அலகு-4 *(12 மணி நேரம்)*

விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்

அலகு-5 *(12 மணி நேரம்)*

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மை, தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *Teaching Methodology*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *Assessment methods*	இயங்கலைத்தேர்வு *(Online Test)*, ஒப்படைவு *(Assignment)*, வினாடி வினா *(Quiz)*, கருத்துரை *(Seminar)*

பாடநூல்கள்:

1. ஈஸ்வரன்.ச., சபாபதி.இரா. (2014)., விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. கீதா.கி. (2022)., விளம்பரக் கல்வி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. அபிராமி.க. (2001), விளம்பரம் ஓர் அறிமுகம், தமிழ் புத்தகாலயம்
2. சபாபதி.இரா. (2004), தமிழ் இதழ்களில் விளம்பர உத்திகள், குகன் பதிப்பகம்
3. விநாயகமூர்த்தி.அ. (1979), விளம்பரக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம்
4. விமலநாத். (2006), விளம்பர யுத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
5. விஜயராணி. இரா, (2002), தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.gourmetads.com/articles/types-of-advertising/*
- *https://rb.gy/wra2fr*
- *https://rb.gy/vb5o3t*
- *https://www.tamilvu.org/courses/degree/p204/p2043/html/p20436l5.html*

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிந்து அதன் பயன்பாட்டைக் கண்டறிவர்.	K1
CO–2	அன்றாட வாழ்வில் விளம்பரங்களின் பங்கை அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO–3	விளம்பரங்களால் ஏற்படும் பண்பாட்டுத் தாக்கத்தை புலப்படுத்துவர்.	K3
CO–4	விளம்பர விதிமுறைளைத் தற்கால விளம்பரங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பர்.	K4
CO–5	விளம்பரங்களைத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்	K5
CO–6	விளம்பரங்களால் ஏற்படும் பண்பாட்டுக் கலப்பை மதிப்பிடுவர்	K6

Relationship Matrix											
Semester	Course Code			Title of the Course					Hours		Credits
2	25PTA2OE02			Open Elective - 2 (BS): விளம்பரக்கலை (Art of advertising)					4		2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2.2
CO-2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2.3
CO-3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2.3
CO-4	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	2.2
CO-5	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2.4
CO-6	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.3 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Weeks	Credits
2	25PSS2SE01	**Skill Enhancement Course:** Soft Skills	4	2

Course Objectives
To provide a focused training on soft skills for students in colleges for better job prospects
To communicate effectively and professionally
To help the students take active part in group dynamics
To familiarize students with numeracy skills for quick problem solving
To make the students appraise themselves and assess others

Unit I: Effective Communication & Professional Communication (12 Hours)

Definition of communication - Barriers of Communication - Non-verbal Communication. Effective Communication - Conversation Techniques - Good manners and Etiquettes - Speech Preparations & Presentations - Professional Communication.

Unit II: Resume Writing & Interview Skills (12 Hours)

Resume Writing: What is a résumé? Types of résumés – Chronological - Functional and Mixed Resume - Purpose and Structure of a Resume - Model Resume.
Interview Skills: Types of Interviews - Preparation for an interview – Attire - Body Language - Common interview questions - Mock interviews & Practicum.

Unit III: Group Discussion & Personal effectiveness (12 Hours)

Basics of Group Discussion- Parameters of GD- Topics for Practice - Mock GD & Practicum & Team Building. Personal Effectiveness: Self Discovery - Goal Setting with questionnaires & Exercises.

Unit IV: Numerical Ability (12 Hours)

Introducing concepts - Average – Percentage - Profit and Loss - Simple Interest - Compound Interest - Time and Work - Pipes and Cisterns.

Unit V: Test of Reasoning (12 Hours)

Introducing Verbal Reasoning: Series Completion – Analogy - Data Sufficiency - Assertion and Reasoning and Logical Deduction. Non-Verbal Reasoning: Series - and Classification.

Teaching Methodology	Chalk and talk, PPT, Mathematical models, Video presentation

Books for Study:

1. Melchias G., Balaiah, J. & Joy, J. L. (Eds). (2018). Winner in the Making: A Primer on soft Skills. Trichy, India: St. Joseph's College.

Books for Reference:

1. Aggarwal, R. S. (2010). A Modern Approach to Verbal and Non- Verbal Reasoning. S. Chand.
2. Covey, S. (2004). 7 Habits of Highly effective people. Free Press.
3. Gerard, E. (1994). The Skilled Helper (5th Ed.). Brooks/Cole.
4. Khera, S. (2003). You Can Win. Macmillan Books.
5. Murphy, R. (1998). Essential English Grammar, (2nd Ed.). Cambridge University Press.
6. Sankaran, K., & Kumar, M. (2010). Group Discussion and Public Speaking (5th Ed.). M.I. Publications.
7. Trishna, K. S. (2012). How to do well in GDS & Interviews? (3rd Ed.). Pearson Education.
8. Yate, M. (2005). Hiring the Best: A Manager 's Guide to Effective Interviewing and Recruiting

Websites and eLearning Sources:

1. https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/communication-skills
2. https://www.seek.com.au/career-advice/article/50-communication-skills-for-the-workplace-your-resume
3. https://southeast.iu.edu/career/files/power-phrases.pdf
4. https://dese.ade.arkansas.gov/Files/20201209124449_Professional-Communication.docx

5. https://www.dol.gov/sites/dolgov/files/ETA/publications/00-wes.pdf
6. https://www.tmu.ac.in/other_websites/cdoe.tmu.ac.in.old/study-material/28-08-2024/COMMON/SEMESTER_2/MAIN_SOFT_SKILLS.pdf
7. https://byjus.com/maths/profit-and-loss-questions/
8. https://www.indiabix.com/

Course Outcomes		
CO No.	**CO-Statements** On successful completion of this course, students will be able to	**Cognitive Levels (K-Level)**
CO1	Recall various soft skill sets	**K1**
CO2	Understand personal effectiveness in any managerial positions	**K2**
CO3	Apply verbal and non-verbal reasoning skills to solve problems	**K3**
CO4	Differentiate problems at work and home; and design solutions to maintain work-life balance	**K4**
CO5	Assess growth and sustainability and infuse creativity in employment that increases professional productivity	**K5**
CO6	Construct plans and strategies to work for better human society	**K6**

Relationship Matrix										
Semester	**Course Code**	**Title of the Course**						**Hours**		**Credits**
2	**25PSS2SE01**	**Skill Enhancement Course:** Soft Skills						**4**		**2**
Course Outcomes	**Programme Outcomes (POs)**					**Programme Specific Outcomes (PSOs)**				**Mean Score of COs**
	PO1	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PSO1**	**PSO2**	**PSO3**	**PSO4**	**PSO5**	
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2.7
CO2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
CO3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2.8
CO4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2.8
CO5	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.8
CO6	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.8
Mean Overall Score											**2.8 (High)**

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25PTA3CC09	Core Course – 9: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1 (Tholkappiyam - Studies of Intrinsic life - 1)	6	5

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
அகம் மற்றும் புறம் குறித்த கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
தமிழரின் பொருள் இலக்கண மரபை அறிந்து கொள்ளுதல்.
தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகளை ஆராய்தல்
பழங்கால போர் முறைகளை அறிதல்.
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்.

அலகு-1 (18 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல்

அலகு-2 (18 மணி நேரம்)

புறத்திணையியல்

அலகு-3 (18 மணி நேரம்)

களவியல்

அலகு-4 (18 மணி நேரம்)

கற்பியல்

அலகு-5 (18 மணி நேரம்)

பொருளியல்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. நச்சினார்க்கினியர் (1986), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்
2. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ. (2019), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அறவாணன்.க.ப. (2002), அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்
2. இராகவையங்கார்.மு. (1922), தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மதுரை தமிழ்ச்சங்கத்துப் பிரசுரம்
3. வெள்ளைவாரணர்.க. (1983) தொல்காப்பிய உரைவளம் (அகத்திணையியல், புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல் – 5 நூல்கள்) மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
4. மாதையன்.பெ. (2009), அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
5. மாணிக்கனார்.வ. சுப. (1962), தமிழ்க்காதல், பாரி நிலையம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/*
- *http://www.tamilvu.org/library/nationalized/scholars/pdf/literature/tolkaappiyam_porulatikaaram.pdf*
- *http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/89-vellaivaranar/tholkappiyampurathinaiyiyal.pdf*
- *https://www.tamilvu.org/library/nationalized/scholars/pdf/literature/tolkaappiyam_porulatikaaram.pdf*

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	அகம், புறம் சார்ந்த தமிழர் மரபுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி கண்டறிவர்	K1
CO–2	களவு, கற்புக்கான மரபுகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO–3	பொருளதிகார கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் தொடர்புபடுத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO–4	அகம், புறம் சார்ந்த இலக்கண மரபுகளைப் பிற இலக்கண நூல்களோடு ஒப்பிடுவர்	K4
CO–5	தமிழரின் பொருள் இலக்கண மரபைத் தொகுத்தறிவர்.	K5
CO–6	தொல்காப்பியர் காலத் தமிழகத்தின் போர் முறையைத் தற்கால சூழலில் மதிப்பிடுவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours		Credits
3	25PTA3CC09		Core Course – 9: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – 1 (Tholkappiyam - Studies of Intrinsic life - 1)					6		5
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	1	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2.2
CO-2	2	3	2	2	3	3	3	1	1	2	2.2
CO-3	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	2.4
CO-4	3	1	2	3	3	3	2	2	3	2	2.4
CO-5	3	2	2	2	3	2	3	3	2	1	2.3
CO-6	3	2	1	2	3	2	3	2	2	1	2.1
Mean Overall Score											2.26 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25PTA3CC10	Core Course – 10: தமிழியல் வளங்கள் (Tamil Resources)	6	5

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தமிழின் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
கணினியின் இன்றியமையாமையை புரிந்து கொள்ளுதல்
பன்வகை மின் வளங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
இணையத்தின் பயன்பாட்டை மாணவர்களிடையே வளர்த்தெடுத்தல்
மென்பொருள்கள், செயலிகள் பயன்பாட்டை ஊக்குவித்தல்

அலகு-1 : மரபு வளங்கள் (18 மணி நேரம்)

கல்வெட்டுக்கள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் – இதழ்கள் – நூலகங்கள் – அருங்காட்சியங்கள் - அகழ்வைப்பகங்கள்

அலகு-2 : மின் வளங்கள் (18 மணி நேரம்)

மின்நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் -விக்கிபீடியா - தமிழ் விக்சனரி - மின் அகராதிகள்

அலகு-3 : இணையதளங்கள் (18 மணி நேரம்)

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ் மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள் - அரசு மற்றும் தனியார் குறுவட்டுகள் - வலைப்பூ - இலக்கியம் சார்ந்த வலைப்பூக்கள் - பொதுவான வலைப்பூக்கள்

அலகு-4 : மென்பொருள்கள் பயன்பாடு (18 மணி நேரம்)

தமிழ் மென் பொருள்கள் – ஒலிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு , சமூக வலைத்தளங்கள் : உள்ளடக்கம் - பயன் கொள்ளும் முறைகள் - தரவிறக்கம் செய்யும் முறை - மின்பெயர்ப்புகள்

அலகு-5 : செயலிகள் பயன்பாடு (18 மணி நேரம்)

திறன் பேசிச் செயலிகள் - செயல்படும் முறைகள் - தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு - விசைப்பலகை - குரல் பதிவில் தட்டச்சு உள்ளீடு - எழுத்து முறை மாற்றி – செயற்கை நுண்ணறிவு செயலிகள் – பயன்பாடுகள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சுப்பிரமணியன்.பூ (1991), சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
2. சுந்தரம். இல (2015), கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம்
3. சோமலே (1988), வளரும் தமிழ், வானதி பதிப்பகம்
4. இளங்கோவன். மு, (2016), இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம்
5. மணிகண்டன். துரை., (2010), இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம்
6. மணிகண்டன். துரை., (2009), இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt8k0x3
- https://www.vinavu.com/store/
- https://ta.wikipedia.org/wiki/
- https://www.tamilvu.org/
- https://manikandanvanathi.blogspot.com/2012/04/blog-post.html
- https://www.tamilmurasu.com.sg/top-news/story20190113-23148.html
- https://www.britannica.com/topic/Artificial-Intelligence-AI-At-a-Glance-22357222

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	மரபு வள ஆதாரங்களால் தமிழ்ப்பண்பாட்டை நினைவு கூர்வர்.	K1
CO–2	கணினிப் பயன்பாட்டில் தமிழின் இடத்தை அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO–3	இணையதள உதவியால் பகுப்பாயும் திறனை புலப்படுத்துவர்.	K3
CO–4	மொழியாக்கம் குறித்துக் கற்பதால் மொழிகளின் உட்கூறுகளைக் கண்டறிவர்.	K4
CO–5	செயலிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்களை உருவாக்குவர்.	K5
CO–6	மரபு வளங்களின் பரிமாண வளர்ச்சியை தரப்படுத்தி அறிக்கை சமர்ப்பிப்பர்.	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code			Title of the Course					Hours	Credits
3	25PTA3CC10			Core Course – 10: தமிழியல் வளங்கள் (Tamil Resources)					6	5
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2.2
CO-2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2.2
CO-3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2.2
CO-4	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	2.5
CO-5	1	3	3	2	1	2	3	3	3	2	2.3
CO-6	3	3	2	3	1	2	3	3	2	2	2.4
										Mean Overall Score	2.76 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25PTA3CC11	Core Course – 11: அற இலக்கியம் (Ethical Literature)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
அறம் என்ற கோட்பாட்டை அறிந்துகொள்ளுதல்.
தொன்மை இலக்கியங்களில் அறத்தின் சாரத்தை வெளிப்படுத்தல்
அற இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சூழலை ஆராய்ந்து கொள்ளுதல்
அற இலக்கிய வடிவ மாற்றத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
அறக் கோட்பாட்டின் கருத்தாடல்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்

அற இலக்கியம்

அலகு-1 *(15 மணி நேரம்)*

அறம் விளக்கம் – அறமும் நீதியும் – அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் – வளர்ச்சி – அற இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் – சமூகப் பின்புலம் – அரசியல் பின்புலம் – மக்கள் மனதில் மாற்றம் – அற இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் விளைவு – சமூக மாற்றம்

அலகு-2 *(15 மணி நேரம்)*

காலந்தோறும் அற இலக்கியங்கள் – இன்றைய நிலையில் அறம் - களப்பிரர் காலம் – இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – திருக்குறள் (மெய்யுணர்தல், பழைமை, நட்பு, கூடாநட்பு, செய்ந்நன்றி அறிதல்)

அலகு-3 *(15 மணி நேரம்)*

நாலடியார் (ஈகை 91 – 100) - பழமொழி நானூறு (101 - 105) - இரட்டை அற நூல்கள் (இன்னா நாற்பது 21 – 40 - இனியவை நாற்பது 1 – 20) - நான்மணிக்கடிகை (25 - 35) – சிறுபஞ்சமூலம் (51 - 75) – திரிகடுகம் (1 - 10) – ஏலாதி (51 – 60) - முதுமொழிக்காஞ்சி (துவ்வாப் பத்து 31 – 40)

அலகு-4 *(15 மணி நேரம்)*

உலகநீதி (முழுமையும்) – நன்னெறி (1 – 20) – வெற்றி வேட்கை (1 – 25) - விவேகசிந்தாமணி (31 - 40) – அருங்கலச்செப்பு (நல்லொழுக்க அதிகாரம் 62 – 106) – சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா (4, 8, 9, 23, 28, 32, 37, 46, 81, 82)

அலகு-5 *(15 மணி நேரம்)*

நீதிநெறி விளக்கம் (1 – 25) – அறநெறிச்சாரம் (12 – 22) – பெண்மதிமாலை (33 முதல் 52 வரை உள்ள 20 கண்ணிகள்)

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), குழுக்கலந்துரையாடல் (GD)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesement methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), வினாடி வினா (Quiz), குழுத்திட்டம் (Group Project), ஒப்படைவு (Assisgnment) etc.

பாடநூல்கள்:

1. திருநாவுக்கரசு, க.த., (1977), திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
2. பத்மதேவன், தமிழ்ப்பிரியன் (ப.ஆ), (2014), நீதி நூல் களஞ்சியம், கற்பகம் புத்தகாலயம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கதிர்முருகு (2010), பிற்கால நீதி இலக்கிய வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம்
2. பசுபதி (ப.ஆ), (2010), செம்மொழித்தமிழ், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- *https://vaiyan.blogspot.com/2022/09/blog-post_28.html*
- *http://www.mumbaitamilteacher.com/2020/07/blog-post_15.html*
- *https://archive.org/details/orr-5371_Panchatanthira-Kathaigal/page/n1/mode/2up*
- *https://noolaham.net/project/102/10113/10113.pdf*
- *https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/84-navanamamalai/muthuppattankathai.pdf*

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements*	*Cognitive Levels (K –Levels)*
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	அற இலக்கியம் எழுந்ததன் பின்புலத்தை உணர்வர்	*K1*
CO–2	அறம் சார்ந்த கோட்பாடுகளை வரையறுப்பர்	*K2*
CO–3	பண்டைத் தமிழர்களின் அறம் சார்ந்த வாழ்க்கையை விளக்கியுரைப்பர்	*K3*
CO–4	அறஇலக்கியம் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களைக் கடைபிடிப்பர்	*K4*
CO–5	அற இலக்கியம்வழி அந்தந்த கால வாழ்வியலை ஆராய்வர்	*K5*
CO–5	போட்டித்தேர்வுகளுக்கான அறஇலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்	*K6*

Relationship Matrix

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours*	*Credits*
3	*25PTA3CC11*	*Core Course – 11: அற இலக்கியம் (Ethical Literature)*	*5*	*3*

Course Outcomes↓	*Programme Outcomes (PO)*					*Programme Specific Outcomes (PSO)*					*Mean Scores of COs*
	PO-1	*PO-2*	*PO-3*	*PO-4*	*PO-5*	*PSO-1*	*PSO-2*	*PSO-3*	*PSO-4*	*PSO-5*	
CO-1	*3*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*3*	*1*	*2*	*2*	*2.3*
CO-2	*2*	*3*	*2*	*2*	*2*	*3*	*3*	*2*	*2*	*1*	*2.2*
CO-3	*2*	*3*	*2*	*2*	*1*	*3*	*3*	*2*	*1*	*2*	*2.1*
CO-4	*3*	*2*	*3*	*2*	*3*	*3*	*3*	*2*	*1*	*2*	*2.4*
CO-5	*3*	*2*	*3*	*2*	*2*	*3*	*2*	*3*	*2*	*2*	*2.4*
CO-6	*3*	*2*	*3*	*2*	*3*	*3*	*3*	*2*	*1*	*2*	*2.4*
										Mean Overall Score	*2.3 (High)*

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/Week*	*Credits*
3	*25PTA3CC12*	*Core Course – 12: விளிம்புநிலை இலக்கியம் (Subaltern Literature)*	*5*	*3*

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
மாற்று வரலாற்றெழுதியலின் தேவையை அறிதல்
விளிம்புநிலை எழுத்துகளின் எழுச்சிக்கான பின்புலத்தை உணர்தல்
விளிம்புநிலை குறித்த அடிப்படைக் கருத்துக்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்.
இலக்கியப் பதிவுகள் சித்திரிக்கும் ஒடுக்குமுறைக்கான விடுதலை உணர்வைக் கண்டறிதல்
மானுட விடுதலையை முன்னிறுத்திப் படைப்புகளை வெளிக்கொணர்தல்

அலகு: 1 *(15 மணிநேரம்)*

விளிம்புநிலை எழுத்துகள்: அறிமுகம் – விளிம்புநிலையின் தேவை- விளிம்புநிலை அரசியல் எழுச்சி - விளிம்புநிலை என்னும் கருத்தாக்கம் – மையமும் விளிம்பும்- விளிம்புநிலையினர்- உலகளாவிய விளிம்புநிலை இலக்கிய செல்நெறிகள் - தமிழில் விளிம்புநிலை இலக்கிய செல்நெறிகள்

அலகு : 2 *(15 மணிநேரம்)*

தமிழச்சி தங்கபாண்டியன்: அவளுக்கு வெயில் என்று பெயர் (கவிதைத்தொகுப்பு)
பிரியா விஜயாராகவன்: அற்றவைகளால் நிரம்பியவள் (புதினம்)
பிரியா பாபு- மூன்றாம் பாலின் முகம் (புதினம்)

அலகு : 3 *(15 மணிநேரம்)*

கே.ஏ. கு ணசேகரன்: தொடு (நாடகம்)
இமையம் – சாவு சோறு (சிறுகதைத்தொகுப்பு).

அலகு: 4 *(15 மணிநேரம்)*

மருதன்: அகதிகள் (உரைநடை)
குமார் மூர்த்தி: குமார் மூர்த்தி கதைகள் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

அலகு: 5: *(15 மணிநேரம்)*

ரவிக்குமார் (மொ.பெ) : வெள்ளை நிழல் படியாத வீடு -கறுப்புக்கவிதைகள்
ஆ, திருநாவுக்கரசன்: சாந்தி வனத்து வேர்கள் (புதினம்)

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	*விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), குழுக்கலந்துரையாடல் (GD)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesement methods)	*கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), வினாடி வினா (Quiz), குழுத்திட்டம் (Group Project), ஒப்படைவு (Assisgnment) etc.*

பாட நூல்கள்:

1. *மார்க்ஸ். அ, வேல்சாமி. பொ (தொகு) (1998) விளிம்புநிலை ஆய்வுகளும் தமிழ்க் கதையாடல்களும், நிறப்பிரிகை வெளியீடு*
2. *தமிழச்சி தங்கபாண்டியன்(2015),அவளுக்கு வெயில் என்று பெயர், உயிர்மை பதிப்பகம்*
3. *பிரியா விஜயராகவன் (2018), அற்றவைகளால் நிரம்பியவள், கொம்பு பதிப்பகம்*
4. *பிரியா பாபு (2014), மூன்றாம் பாலின் முகம், சந்தியா பதிப்பகம்*
5. *குணசேகரன்.கே.ஏ. (2004), தொடு, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்*
6. *இமையம் (2016), சாவுசோறு, கிரியா வெளியீடு*
7. *மருதன் (2018), அகதிகள், கிழக்குப் பதிப்பகம்*
8. *குமார் மூர்த்தி (2002), குமார் மூர்த்தி கதைகள், காலம் வெளியீடு*
9. *ரவிக்குமார் (மொ. பெ) (2014), வெள்ளை நிழல் படியாத வீடு, மணற்கேணி வெளியீடு*
10. *திருநாவுக்கரசன். ஆ (2012), சாந்தி வனத்து வேர்கள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்*

பார்வை நூல்கள்:

1. *அறவாணன்.க.ப. (2000), ஈழம் தமிழரின் தாயகம், தமிழ்க்கோட்டம்*
2. *ராமசாமி.அ. (2008), மையம் கலைத்த விளிம்புகள், ஆழி வெளியீடு.*
3. *கானமஞ்சரி (2003), அரவாணிகள் வரலாறு. ஜெனரல் பப்ளிஷர்ஸ்.*
4. *கேசவன்.கோ. (1998) , தலித் அரசியல், சரவணபாலு பதிப்பகம்.*
5. *சிவசுப்பிரமணியன்.ஆ, (2000), அடித்தளமக்கள் வரலாறு, மக்கள் வெளியீடு.*
6. *முனிஷ், வெ (2008), தமிழ் இலக்கியத்தில் அரவாணிகள், ஜெயம் பதிப்பகம்*
7. *வானமாமலை.வா. (1999), மார்க்சிய அழகியல், மக்கள் வெளியீடு*

Websites and eLearning Sources:

- ***https://ta.m.wikisource.org***
- ***https://tnpscwinners.com***
- ***https://patrikai.com***
- ***https://ta.m.wikipedia.org***
- ***https://www.chennailibrary.com***
- ***https://kvnthirumoolar.com***
- ***http://www.thevaaram.org***
- ***https://shaivam.org***

Course Outcomes		
CO No.	***CO-Statements***	***Cognitive Levels (K - Level)***
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	**மாற்று வரலாற்றெழுதியலின் தேவையை அறிந்துகொள்வர்**	***K1***
CO2	**விளிம்புநிலை எழுத்துகளின் எழுச்சிக்கான பின்புலத்தை உணர்வர்**	***K2***
CO3	**விளிம்புநிலை குறித்த அடிப்படைக் கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்**	***K3***
CO4	**இலக்கியப் பதிவுகள் சித்திரிக்கும் ஒடுக்குமுறைக்கான விடுதலை உணர்வைக் கண்டறிவர்**	***K4***
CO5	**வெவ்வேறு இலக்கியப் பரப்பில் காணலாகும் விளிம்புநிலைப் படைப்புகளை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்**	***K5***
CO6	**மானுட விடுதலையை முன்னிறுத்திப் படைப்புகளை வெளிக்கொணர்தல்**	***K6***

Relationship Matrix										
Semester	***Course Code***		***Title of the Course***					***Hours***	***Credits***	
3	***25PTA3CC12***		***Core Course – 12:* விளிம்புநிலை இலக்கியம் *(Subaltern Literature)***					***5***	***3***	
Course Outcomes	***Programme Outcomes (POs)***					***Programme Specific Outcomes (PSOs)***				***Mean Scores of COs***
	PO1	***PO2***	***PO3***	***PO4***	***PO5***	***PSO1***	***PSO2***	***PSO3***	***PSO4***	***PSO5***
CO1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4
CO2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	1	2.3
CO3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.5
CO4	3	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2.5
CO5	2	1	3	3	2	2	3	1	3	2	2.2
CO6	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.5
									Mean Overall Score		***2.4 (High)***

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
3	25PTA3ES02A	Discipline Specific Elective – 2: தேசியத் தகுதித்தேர்வுத் தமிழ் (UGC-NET: Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் குறித்த ஆழ்ந்த புலமையினைப் பெறுதல்
சங்க இலக்கியம் முதல் அறிவியல் தமிழ் வரையிலான செய்திகளை முழுமையாக அறிந்து கொள்ளல்
அரசுப்பணி வாய்ப்பினைப் பெறுதல்
தமிழ் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் திறன் பெறுதல்
ஆய்வு நூல்கள் எழுதும் ஆற்றல் பெறுதல்

அலகு - 1 (12 மணிநேரம்)

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் : எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – இவற்றின் காலம், தொகுப்பு முறை, உரை எழுதியோர், பாடுபொருள் சிறப்புகள்.
காப்பியங்கள் : பெருங்காப்பியங்கள் – சிறு காப்பியங்கள் – பிற்காலக் காப்பியங்கள் – கம்பராமாயணம் – பெரிய புராணம் – வில்லிபாரதம் – நளவெண்பா – தேம்பாவணி – இரட்சணிய யாத்திரிகம் – சீறாப்புராணம் – இயேசு காவியம் – நாயகம் ஒரு காவியம் – இராவண காவியம்.

அலகு - 2 (12 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியங்கள் : பன்னிரு திருமுறைகள் – நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் – சித்தர் பாடல்கள் – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – அருணகிரிநாதர் – தாயுமானவர் – வள்ளலார் – தனிப்பாடல் திரட்டு – இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் – சிற்றிலக்கிய வகைகள்.
இலக்கணம் : எழுத்திலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் – தொல்காப்பியம், நன்னூல் – சொல்லிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் – தொல்காப்பியம், நன்னூல் – பொருளிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் – யாப்பிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் – அணியிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் – பாட்டியல் இலக்கணம் – இலக்கண உரையாசிரியர்கள்.

அலகு - 3 (12 மணிநேரம்)

மொழி வரலாறு : மொழியியல் பார்வையோடு எழுதப்பெற்றுள்ள மொழி வரலாறு மற்றும் இலக்கண நூல்கள் : இராபர்ட் கால்டுவெல், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம், வ.அய்.சுப்பிரமணியன், ச.அகத்தியலிங்கம், கு.பரமசிவம், முத்துச்சண்முகம், எம்.ஏ.நுஃமான், செ.வை.சண்முகம்.
இலக்கியத் திறனாய்வு : திறனாய்வு முறைகள் – இலக்கிய இயக்கங்கள் – திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்.

அலகு – 4 (12 மணிநேரம்)

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – கே.கே.பிள்ளை, க.சுப்பிரமணியன், ந.சுப்பிரமணியன், மா.இராசமாணிக்கனார், தி.வை.சதாசிவப் பண்டாரத்தார், ப.நீலகண்ட சாஸ்திரி, சாமிநாத ஐயர், கு.ராஜய்யன் – தொல்லியல் – நாணயவியல் – நாட்டுப்புறவியல்.

அலகு - 5 (12 மணிநேரம்)

இக்கால இலக்கியம் : புதினம் – சிறுகதை – புதுக்கவிதை – நாடகம்.
தமிழும் பிற துறைகளும் : இதழ்கள் – மின் ஊடகங்கள் – திரைப்படங்கள் – வானொலி – தொலைக்காட்சி – கணினித்தமிழ் – இணைய வலைத் தளங்கள் – வலைப்பூக்கள் – முகநூல் – கட்செவி – மேடைத்தமிழ் – பேச்சுத்தமிழ் – பிற அறிவுத் துறைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), அணி கற்பித்தல் (Team Teaching), இயங்கலை வகுப்பு (Online course)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assignment).

(பருவ இடைத்தேர்வு, இறுதித்தேர்வு, பருவத்தேர்வு வினாக்கள் அறிமுக நிலையில் மட்டும் அமையவேண்டும்)

பாடநூல்கள்:

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன்., (2013), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தொகுதி 1,2,3 சாகித்ய அகாதெமி
2. சிவத்தம்பி .கா, சிவகாமி .ச, குருநாதன் .இராம, (2005), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (கி.பி.1851 – 2000), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
3. வரதராசனார் .மு (1954), மொழி வரலாறு, பாரி நிலயம்

4. பிள்ளை.கே.கே (2008), தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
5. இராசமாணிக்கனார் .மா (2017), தமிழ் மொழி – இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், பூம்புகார் பதிப்பகம்
6. முத்துச் சண்முகன் (1998), இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. விமலானந்தம் மது.ச. (1987), தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் தொகுதி 1, முல்லை நிலையம்
2. விமலானந்தம் மது.ச. (1987), தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் தொகுதி 2, முல்லை நிலையம்
3. வரதராசன் .மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி.
4. சுப்பிரமணிய பிள்ளை கா., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
5. அருணாசலம் மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பதினோராம் நூற்றாண்டு), தி பார்க்கர் பதிப்பகம்
6. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
7. ஆனந்தன் .சு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கண்மணி பதிப்பகம்
8. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
9. ஜெயம் .அ, சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/*
- *https://www.tamilelibrary.org/*
- *https://www.projectmadurai.org/*
- *http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141*
- *https://www.tamildigitallibrary.in/*
- *https://noolaham.org/*
- *https://www.sirukathaigal.com/*
- *https://www.chennailibrary.com/*
- *https://www.annacentenarylibrary.org/*

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements* இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	*Cognitive Levels (K –Levels)*
CO–1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் குறித்த ஆழ்ந்த அறிவினைப் பெறுவர்	*K1*
CO–2	தமிழ் மொழி இலக்கண இலக்கியங்கள் குறித்த முழுமையான புலமையினை அடைவர்	*K2*
CO–3	போட்டித்தேர்வில் வெற்றி பெறும் வாய்ப்பினை அடைவர்	*K3*
CO–4	தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்குவர்	*K4*
CO–5	தமிழ் மொழியானது பிற துறைகளில் தடம் பதித்துள்ளது குறித்துத் திறனாய்வு செய்வர்	*K5*
CO–6	தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த ஆராய்ச்சி நூல் எழுதும் திறன் பெறுவர்	*K6*

Relationship Matrix											
Semester	***Course Code***		***Title of the Course***							***Hours***	***Credits***
3	***25PTA3ES02A***		***Discipline Specific Elective – 2: தேசியத் தகுதித்தேர்வுத் தமிழ் (UGC-NET: Tamil)***							***4***	***3***
Course Outcomes↓	***Programme Outcomes (PO)***					***Programme Specific Outcomes (PSO)***					***Mean Scores of COs***
	PO-1	***PO-2***	***PO-3***	***PO-4***	***PO-5***	***PSO-1***	***PSO-2***	***PSO-3***	***PSO-4***	***PSO-5***	
CO-1	***2***	***2***	***2***	***2***	***2***	***2***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2.4***
CO-2	***1***	***3***	***2***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***3***	***3***	***2.6***
CO-3	***1***	***2***	***2***	***2***	***2***	***3***	***2***	***3***	***3***	***3***	***2.3***
CO-4	***2***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***3***	***2***	***2.7***
CO-5	***1***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2.8***
CO-6	***2***	***2***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2.8***
										Mean Overall Score	***2.60 (High)***

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
3	25PTA3ES02B	Discipline Specific Elective – 2: ஆசிரியர் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (PG TRB Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்
அரசுப்பணி வாய்ப்பினைப் பெறுதல்
ஒப்பாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்
ஆய்வு நூல்களும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுதல்

அலகு - 1 (12 மணிநேரம்)

மொழி வரலாறு – திராவிட மொழிகள் – தமிழ் மொழியின் தொன்மை – தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை – தமிழின் கிளை மொழிகள் – தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் - சங்க இலக்கியமும் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமும் – எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – இவற்றின் காலம், தொகுப்பு முறை, பாடுபொருள் சிறப்புகள்.

அலகு - 2 (12 மணிநேரம்)

காப்பியங்களும் பக்தி இலக்கியங்களும் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் – பிற காப்பியங்கள் – பன்னிரு திருமுறைகள் – நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - இவற்றின் காலம், ஆசிரியர் வரலாறு, நூலின் மையப்பொருள், பதிப்புகள், உரைகள் – சித்தர் பாடல்கள் – தாயுமானவர் – பட்டினத்தார் – அருணகிரி நாதர் – வள்ளலார்.

அலகு - 3 (12 மணிநேரம்)

சிற்றிலக்கியங்கள் : கலம்பகம் – உலா – தூது – பிள்ளைத்தமிழ் – குறவஞ்சி – பரணி – பள்ளு – இவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் வரலாறு, காலம்.
இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - நன்னூல் – யாப்பருங்கலக்காரிகை – நம்பியகப்பொருள் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தண்டியலங்காரம்.
தனிப்பாடல்கள் : காளமேகப் புலவர் – ஔவையார் – கம்பர் – இராமச்சந்திரக் கவிராயர் – பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்.

அலகு - 4 (12 மணிநேரம்)

புதுக்கவிதை : பாரதியார் – பாரதிதாசன் – முடியரசன் – கவிமணி – சுரதா – நாமக்கல் கவிஞர் – பட்டுக்கோட்டையார் – உடுமலை நாராயணகவி – வைரமுத்து – வாலி – சிற்பி – மீரா – பிரமிள் – இன்குலாப்.
புதினம் : மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை – இராஜம் ஐயர் – அ.மாதவையா – கல்கி – மு.வரதராசனார் – ஜெயகாந்தன் – இராஜம் கிருஷ்ணன் – இந்திரா பார்த்தசாரதி – பாமா.
சிறுகதை : வ.வே.சு.ஐயர் – புதுமைப்பித்தன் – மௌனி – பி.எஸ்.ராமையா – கு.அழகிரிசாமி – வல்லிக்கண்ணன் – கு.ப.ராசகோபாலன் – அகிலன் – வண்ணதாசன் – ஆர்.சூடாமணி – அம்பை.
நாடகம் : மனோன்மணீயம் சுந்தரனார் – சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் – பம்மல் சம்பந்த முதலியார் – சி.என்.அண்ணாதுரை – கலைஞர் மு.கருணாநிதி – ஆர்.எஸ்.மனோகர்.

அலகு - 5 (12 மணிநேரம்)

திறனாய்வு : திறனாய்வு – விளக்கம், வரையறை, பயன்கள், புதிய போக்குகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: அறிவியல், சமூகவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், தலித்தியம், பெண்ணியல், அமைப்பியல் – திறனாய்வு வகைகள்: பகுப்பு முறை, விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டு முறை, ஒப்பீட்டு முறை, பாராட்டு முறை.
தமிழோடு தொடர்புடைய பிற துறைகள்: இதழியல் இணையத்தமிழ் – அறிவியல் தமிழ் – திரைப்படங்கள் – வானொலி – தொலைக்காட்சி – தொல்லியல் – நாட்டுப்புறவியல்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), இயங்கலை வகுப்பு (Online course).
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), வினாடி வினா (Quiz), ஒப்படைவு (Assignment).

(பருவ இடைத்தேர்வு, இறுதித்தேர்வு, பருவத்தேர்வு வினாக்கள் அறிமுக நிலையில் மட்டும் அமையவேண்டும்)

பாடநூல்கள்:
1. விமலானந்தம் மது.ச. (1987), தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம்
2. தொகுதி 1,2 முல்லை நிலையம்.

3. அகத்தியலிங்கம்.ச (2000), திராவிட மொழிகள் 1,2 மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. அரங்க சுப்பையா (2006), இலக்கியத் திறனாய்வு : இசங்கள் – கொள்கைகள், நலங்கிள்ளி பதிப்பகம்.
5. சக்திவேல்.சு (2018), தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
6. சக்திவேல்.சு (2023), நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
7. முத்துச் சண்முகன் (1998), இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன்., (2013), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தொகுதி 1, சாகித்ய அகாதெமி.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன்., (2014), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தொகுதி 2, சாகித்ய அகாதெமி.
3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன்., (2014), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தொகுதி 3, சாகித்ய அகாதெமி.
4. வரதராசன்.மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி.
5. சுப்பிரமணிய பிள்ளை கா., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. பஞ்சாங்கம்.க (2017), புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் பதிப்பகம்.
7. அருணாசலம் மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பதினோராம் நூற்றாண்டு), தி பார்க்கர் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/*
- *https://www.tamilelibrary.org/*
- *https://www.projectmadurai.org/*
- *http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141*
- *https://www.tamildigitallibrary.in/*
- *https://noolaham.org/*
- *https://www.sirukathaigal.com/*
- *https://www.chennailibrary.com/*
- *https://www.annacentenarylibrary.org/*

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையும் சிறப்பும் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்	K1
CO–2	தமிழ் மொழி வரலாறு குறித்த ஆழ்ந்த அறிவினைப் பெறுவர்	K2
CO–3	போட்டித்தேர்வில் வெற்றி பெறும் வாய்ப்பினை அடைவர்	K3
CO–4	சங்க காலம் தொடங்கி தற்காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கியங்களை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிடுவர்	K4
CO–5	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை மதிப்பிடுவர்	K5
CO–6	தமிழில் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K6

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
3	25PTA3ES02B	Discipline Specific Elective – 2: ஆசிரியர் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (PG TRB Tamil)							4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2.6
CO-2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	3	2.3
CO-3	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2.0
CO-4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.7
CO-5	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2.5
CO-6	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											2.46 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25PTA3RM01	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் (Research Methodology)	4	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தமிழியல் ஆய்வின் வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்றுப்பின்னணியில் அறிந்துகொள்ளல்
அறிவியல் ஆய்வுக்கும் இலக்கிய ஆய்வுக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டை உணர்தல்
ஆய்வு அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றி இலக்கிய ஆய்வை மேற்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்
ஆய்வேட்டைப் பிழையின்றி உயர்ந்த தரத்தில் எழுதும் திறன் பெறுவர்
தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் களஆய்வின் வாயிலாகக் கண்டறிய முற்படுவர்

அலகு-1 : *(12 மணி நேரம்)*

ஆய்வும் அறிவியல் முறையும்- ஆய்வு சொற்பொருள் விளக்கம் –அறிவியல் முறையில் ஆய்வு-இலக்கிய ஆய்வில் அறிவியல் நெறியின் தேவையும் பயன்பாடும் – ஆய்வும் ஆய்வேடும் - தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள்.

அலகு-2 : *(12 மணி நேரம்)*

ஆராய்ச்சி முறைகள்- வரலாற்று முறை ஆய்வு- ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு- சோதனை முறை ஆய்வு- உயர்த்துணர் முறை ஆய்வு- செலுத்துநிலை ஆய்வு- அமைப்பியல் முறை ஆய்வு- நடைமுறை சார் ஆய்வு- கள ஆய்வு அணுகுமுறைகள் .

அலகு-3 : *(12 மணி நேரம்)*

ஆய்வுத்தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல்- தலைப்புகளின் வகைகள்- விளக்கத்தலைப்பு- சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பு- சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல்- ஆய்வு நெறித்திட்டம் –தகவல் வாயில்கள்- ஆய்வின் தன்மையும் நோக்கமும்- சமுதாயப் பண்பாட்டுச் சூழ்நிலை- ஆய்வின் நில எல்லை- கால எல்லை- ஆய்வுப்பரப்பு- தரவுகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்- தரவுகளைத் திரட்டுதல்

அலகு-4 : *(12 மணி நேரம்)*

கருதுகோளின் இலக்கணம்- ஆய்வில் கருதுகோளின் இடம்-கருதுகோளை உருவாக்கும் வாயில்கள்- நல்ல கருதுகோளின் இலக்கணம்- கருதுகோளைச் சோதித்தல்- கருதுகோளின் வகைகள்

அலகு-5 : *(12 மணி நேரம்)*

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு –எழுதத் தொடங்குவதற்கு முன் மேற்கொள்ள வேண்டியவை- ஆய்வேட்டின் அகஅமைதி- ஆய்வறிக்கை எழுதும் கலை- ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு- சான்றெண் விளக்கம் – துணை நூற்பட்டியல்- பின்னிணைப்புகள்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *(Teaching Methodology)*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assesment methods)*	களஆய்வு, கொள்குறி வினாத்தேர்வு, உடனடித் தேர்வு, கருத்துரை

பாடநூல்கள்:

1. முத்துச்சண்முகன், வேங்கடராமன்.ச. (2012) இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.
2. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ..(2012) ஆய்வியல் நெறிகள், அனுராதா பதிப்பகம்,

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், இலக்குமணன் (2001). ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தகாலயம்
2. சக்திவேல் சு (1991). ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. சித்திரபுத்திரன் எச்., சண்முகம். ஆ, (2005). ஆராய்ச்சி முறைமைகள், அன்னம் வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.asiriyam.com/2019/05/01_5.html*
- *https://thamizhiyal.com/?p=2626*
- *https://teachmint.storage.googleapis.com/public/357537894/StudyMaterial/0ef53718-8289-4aec-a074-19e8ea3eca5b.pdf*
- *https://groups.google.com/g/vallamai/c/RmhndV8SUXc*
- *https://groups.google.com/g/mintamil/c/eo6Z5iZ3lwc*

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தமிழியல் ஆய்வின் வளர்நிலைகளை வரலாற்றுப்பின்னணியில் அறிந்துகொள்வர்	K1
CO2	அறிவியல் ஆய்வுக்கும் இலக்கிய ஆய்வுக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டை உணர்வர்	K2
CO3	ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி இலக்கிய ஆய்வை மேற்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	K3
CO4	தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் தரவுகளைக் களஆய்வில் சேகரித்து வகைப்படுத்துவர்	K4
CO5	சமூகவியல் நோக்கில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K5
CO6	ஆய்வேட்டைப் பிழையின்றி உயர்ந்த தரத்தில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours		Credits
3	25PTA3RM01		ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் (Research Methodology)					4		2
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	1	2	3	2	1	2	2.3
CO2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2.3
CO3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2.6
CO4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2.6
CO5	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2.8
CO6	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											2.6 (High)

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/Week*	*Credits*
3	*25PTA3SL03*	*Self-Learning: உரைநடை இலக்கியம் (Prose literature)*	-	*1*

கற்றலின் நோக்கங்கள்
இக்கால உரைநடை வகைகளில் புனைவிலி இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்றல்
தமிழ் உரைநடையில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்ளல்
பல்வேறு அறிஞர்களின் உரைநடைச் சிறப்பினையும் படித்துணர்ந்து பின்பற்றுதல்
தமிழிலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்புத்திறனையும் இலக்கிய நுட்பங்களையும் புரிந்து கொள்ளல்
படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் போது, மேற்கண்ட உரைநடை வகைகளைப் பின்பற்றுதல்

அலகு *-1:* கடித இலக்கியம்
முடியரசன் - அன்புள்ள இளவரசனுக்கு

அலகு *-2:* பயண இலக்கியம்
வியன்பிரதீப் – நியூயார்க் பயணம்

அலகு *-3:* வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்
சி. இலக்குவனார் - என் வாழ்க்கைப் போர்

அலகு *-4:* கட்டுரை இலக்கியம்
ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - கடற்கரையினிலே

அலகு *–5:* நாட்குறிப்பு இலக்கியம்
பெ. சுயம்பு – உ. வே. சா . நாட்குறிப்பு

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *(Teaching Methodology)*	சுய கற்றல் *(Self learning)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assessment Methods)*	இயங்கலைத்தேர்வு *(Online Test)*, வினாடி வினா *(Quiz)*,

பாட நூல்கள்:

1. முடியரசன் *(1999)*, அன்புள்ள இளவரசனுக்கு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை.
2. வியன் பிரதீப் *(2023)*, நியூயார்க் பயணம், வியன் புக்ஸ், சென்னை.
3. இலக்குவானார் சி. *(1971)*, என் வாழ்க்கைப்போர், குறள்நெறி வெளியீட்டகம், மதுரை,
4. சேதுப்பிள்ளை ரா.பி. *(1996)*- கடற்கரையினிலே, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி,
5. சுயம்பு, பெ. *(*பதி.*) (2021)* உ.வே.ச. நாட்குறிப்பு, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை.

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/68-mudiyarasan/kadithailakkiyam.pdf*
- *https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041456-8950*
- *https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/56-cbalasubramaniyan/katturaivalam.pdf*

Course Outcomes

CO No.	*CO–Statements*	*Cognitive Levels (K –Levels)*
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO–1	புனைவிலி இலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்	*K1*
CO–2	உரைநடையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்வர்	*K2*
CO–3	இலக்கிய நுட்பங்களைக் கண்டறிவர்	*K3*
CO–4	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்	*K4*
CO–5	இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	*K5*
CO–6	இலக்கியக் கொள்கைகள் வழி தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்	*K6*

Relationship Matrix											
Semester	***Course Code***	***Title of the Course***								***Hours***	***Credit***
3	***25PTA3SL03***	***Self-Learning: உரைநடை இலக்கியம் (Prose literature)***								***-***	***1***
Course Outcomes↓	***Programme Outcomes (PO)***					***Programme Specific Outcomes (PSO)***					***Mean Scores of COs***
	PO-1	***PO-2***	***PO-3***	***PO-4***	***PO-5***	***PSO-1***	***PSO-2***	***PSO-3***	***PSO-4***	***PSO-5***	
CO-1	***3***	***3***	***2***	***3***	***2***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***2.7***
CO-2	***3***	***3***	***2***	***2***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***2.8***
CO-3	***3***	***3***	***2***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***2.8***
CO-4	***3***	***2***	***2***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2***	***2***	***3***	***2.6***
CO-5	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***2.9***
CO-6	***3***	***2***	***3***	***3***	***2***	***3***	***3***	***3***	***2***	***3***	***2.7***
Mean Overall Score											***2.75 (High)***

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25PTA4CC13	Core Course – 13: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – 2 (Tholkappiyam - Studies of Intrinsic life - 2)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தமிழ்த்தொல்குடிகளின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள் குறித்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்
மரபுக் கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்
தமிழர்களின் மரபு நெறிமுறை குறித்து அறிதல்

அலகு-1 *(15 மணி நேரம்)*

மெய்ப்பாட்டியல் – இயலின் விளக்கம் – எண்வகை மெய்ப்பாடும் அவற்றின் நிலைக்கலன்களும் – அகன் ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் – கைக்கிளை பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள்

அலகு-2 *(15 மணி நேரம்)*

உவமையியல் – உவமையியலின் வகைகள் – வினை, பயன், மெய், உரு – உவமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்கலன்கள் – சிறப்பு, நலன், காதல் வலி – உவம உருபுகள் – உவமையின் வகைக்கேற்ற உவம உருபுகள் – உள்ளுறை உவமம் – உவமைக்குரிய கூற்றுகள்

அலகு-3 *(15 மணி நேரம்)*

செய்யுளியல் – செய்யுளுக்குரிய உறுப்புகள் – அசைகள் – சீர்கள் – அடி – தளை பற்றிய குறிப்புகள் – யாப்பின் பகுதிகள் – மரபு – தூக்கு – தொடை – நோக்கு – பாவும் வகையும் – பாவின் அடியளவு – அடிவரையறை இல்லாதன

அலகு-4 *(15 மணி நேரம்)*

திணை, கைக்கோள், கூற்று – கோட்பாடுகள் – கேட்போர் – களன், காலம், பயன், மெய்ப்பாடு – எச்சம் – முன்னம், பொருள், துறை, மாட்டு, வண்ணம் – அவற்றின் பிரிவுகள் – எண்வகை வனப்புகள்

அலகு-5 *(15 மணி நேரம்)*

மரபியல் – இளமைப்பெயர்கள் – ஆண்பால் பெயர் – பெண்பால் பெயர் – உயிர்களின் பாகுபாடு – அந்தணர்க்குரியவை – அரசர்க்குரியவை – வணிகர்க்குரியவை – வேளாளர்க்குரியவை – நூலின் வகைகள் – நூலின் குற்றங்கள் – நூலின் உத்திகள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), குழுக்கலந்துரையாடல் (GD)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesement methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), வினாடி வினா (Quiz), குழுத்திட்டம் (Group Project), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

1. பாலசுந்தரம், ச., (உரை.), (2012), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை (தொகுதி 3: பகுதி 1,2,3), பெரியார் பல்கலைக்கழகம்
2. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (1981), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. இராகவையங்கார் (1979), தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச்சங்க வித்யாலயம்
2. புலவர் குழந்தை, (2007), தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம்
3. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (க. தொ), (1998), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamilvu.org/ta/library-l0100-html-l0100ind-116715*
- *https://rb.gy/6e77zy*
- *https://rb.gy/f42iio*
- *https://rb.gy/gtigmb*

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	அறம் – மறம் இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வின் இன்றியமையாமை குறித்த மதிப்பீட்டை நினைவுகூர்வர்	K1
CO–2	மெய்ப்பாட்டியல் வகைமைகளைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுவர்	K2
CO–3	தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் புதிய இலக்கிய வகைகளை நடைமுறைப்படுத்துவர்	K3
CO–4	இலக்கிய மரபு சார்ந்த கோட்பாடுகளை ஒருங்கிணைப்பர்	K4
CO–5	பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் மரபை மதிப்பிடுவர்	K5
CO–6	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு கவிதை படைக்கும் திறனைப் பெறுவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
4	25PTA4CC13	Core Course – 13: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – 2 (Tholkappiyam - Studies of Intrinsic life - 2)							5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	3	2	2	2	3	3	1	3	1	2.3
CO-2	2	2	1	3	2	3	2	3	3	2	2.3
CO-3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2.6
CO-4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	1	2.5
CO-5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO-6	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2.6
Mean Overall Score											2.5 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25PTA4CC14	Core Course – 14: பொதுமொழியியல் (General Linguistics)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தகவல் தொடர்பில் மொழியின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்
பிழையின்றி மொழியைப் பயன்படுத்தும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்தல்
மொழியியலின் பிரிவுகளைக் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
மொழியியல் கோட்பாடுகளை இலக்கணத்தோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்
காலந்தோறும் மொழி அடைந்து வருகின்ற மாற்றங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்

அலகு-1: மொழியும் மொழியியலும் (15 மணி நேரம்)

மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும் – மொழியும் இலக்கியமும் – மொழியும் அறிவுத்துறைகளும்- மொழி கற்றல் கற்பித்தல்- கற்றலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் – கற்பிக்கும் முறைகள் – கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் – மொழித்திறன்களை வளர்த்தல் - பிழை ஆய்வு - மொழியியலின் பிரிவுகள்-

அலகு-2: ஒலியியலும் ஒலியனியலும் (15 மணி நேரம்)

ஒலியியல் விளக்கமும் வகைகளும் - ஒலியியல் எழுத்துமுறை- தமிழ் இலக்கணங்கள் குறிப்பிடும் ஒலியியல் – ஒலியனியல் விளக்கம் – ஒலி, ஒலியன், மாற்றொலி- ஒலியன் கோட்பாடுகள் – ஒலியன்களின் வருகையும் சேர்க்கையும் –ஒலியன்களைக் கண்டறிதல்

அலகு-3: உருபனியலும் உருபொலியனியலும் (15 மணி நேரம்)

உருபன் கோட்பாடு - உருபு,உருபன், மாற்றுருபு - உருபன்களைக் கண்டறிதலும் விளக்கமும் – உருபனியல் விளக்கம் – உருபன் வகைகள் – உருபு வகைகள் – உருபனியல் முறைகள்- உருபொலியனியல் மாற்றம்- உருபொலியன் விதிகள்

அலகு-4: தொடரியலும் பொருண்மையியலும் (15 மணி நேரம்)

அண்மையுறுப்பு- அண்மையுறுப்பு வகைகள்- வாக்கிய வகைகள்- தொடரிலக்கண விளக்கம்- மாற்றிலக்கணம் – மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு – பொருள் வகைகள் – பொருள் உறவுகள்- சொற்பொருள் ஆய்வு- வரலாற்றுப் பொருண்மையியல்

அலகு-5: பயனாக்க மொழியியலும் வரலாற்று மொழியியலும் (15 மணி நேரம்)

பயனாக்க மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் – உளமொழியியல் – மானுட மொழியியல் –நடையியல் – கணிப்பான் மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல்- ஓரினமாக்கம் – வேற்றினமாக்கம் – ஒப்புமையாக்கம் கடன்பேறு – திராவிட மொழியியல்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQ Test), உடனடித் தேர்வு (Snap test), கருத்துரை, (seminar) ஒப்படைவு (Assignment)

பாட நூல்கள்:

1. கருணாகரன்.கி, ஜெயா.வ. (2017). மொழியியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. பரமசிவம்.கு. (2011). இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சண்முகன் (2005). இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம்.
2. பொற்கோ (1997). பொதுமொழியியல், பாரி நிலையம்
3. வேலுப்பிள்ளை ஆ, (2002). தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், குமரன் புத்தக இல்லம்.
4. மணிகண்ட ராமன். சிவ. (2000), தமிழ் மொழியியல் ஓர்அறிமுகம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
5. ஞானம் (2017), மொழியியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சாரதா பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- https://noolaham.net/project/729/72879/72879.pdf
- https://www.kurugu.in/2023/12/linguistics.html
- http://www.languageinindia.com/
- https://www.researchgate.net/publication/283451396_potu_moliyiyal
- https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2011-html-p2011051-27243

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K - Level)
CO1	தகவல் தொடர்பில் மொழிக்கூறுகள் பெறும் இன்றியமையாமையைக் கண்டறிவர்	K1
CO2	மொழியியலின் பல்வேறு வளர்நிலைகளை அடையாளம் காண்பர்	K2
CO3	அடிப்படை மொழித்திறன்களைக் கற்று அன்றாட வாழ்வில் அவற்றைப் பயன்படுத்துவர்	K3
CO4	தமிழ் மொழியில் காணலாகும் மொழியியல் கூறுகளை ஆராய்வர்	K4
CO5	மொழிக்கலப்பின் செல்வாக்கை அறிவியல் அணுகுமுறையோடு விளக்கியுரைப்பர்	K5
CO6	காலந்தோறும் நிகழ்ந்து வரும் சொற்பொருள் மாற்றங்களை ஒப்பிடுவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code		Title of the Course				Hours		Credits	
4	25PTA4CC14		Core Course – 14: பொதுமொழியியல் (General Linguistics)				5		3	
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	1	2	3	3	3	3	3	2	2.5
CO2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	3	2.6
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2.6
CO4	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2.4
CO5	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2.1
CO6	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2.6
										Mean Overall Score	2.5 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25PTA4CC15	Core Course – 15: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	5	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை இனங்காணுதல்
நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைமைகளைப் பகுத்துணர்தல்
நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் மற்றும் விழாக்களையும் களப்பணி பெறும் முக்கியத்துவத்தையும் உணர்தல்
நாட்டுப்புறவியலில் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல்.

அலகு-1: நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் (15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் - சில விளக்கங்களும் வரையறைகளும் – தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு – தமிழியல் ஆய்வுக்கு நாட்டுப்புறவியலின் பங்களிப்பு – நாட்டுப்புற ஆய்வுகளின் இன்றைய தேவை.

அலகு-2: நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் (15 மணி நேரம்)

தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறவியல் தாக்கம் – நாட்டுப்புற பாடல் வகைகள் –நாட்டுப்புறப் பாடல் தோற்றமும் மாற்றங்களும் - நாட்டுப்புற பாடல்களில் பொருண்மை மாற்றங்கள் – நாட்டுப்புறக் கதைகள் அறிமுகம் –குறுங்கதைப் பாடல்கள் – கதைப்பாடல் விளக்கம் -புதிர்கள் - நகைப்புகள்

அலகு-3: நாட்டுப்புறக் கலைகள் (15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கலைகள் அறிமுகம் – நிகழ்த்துக்கலைகள் :காளி திருநடனம் – வழிபாட்டுச் சடங்கு கலையிலிருந்து தொழில்முறைக் கலைக்கு – கரகாட்டம் – சடங்கிலிருந்து நிகழ்த்துக் கலைக்கு – தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் தெருக்கூத்து – தெருக்கூத்தில் உதிரிப்பாடல்கள் – தெருக்கூத்து ஆடை அணிகலன்கள்- கிராமப்புற ஓவியங்கள் – கைவினைக் கலைப்பொருட்கள்

அலகு-4: (15 மணி நேரம்)

பழக்கவழக்கங்கள், விழாக்கள்: சமுதாய நோக்கில் காரணப்பெயர்கள் - தென்னிந்தியாவில் பொங்கல் திருநாள். மரபு வழி அறிவியல்: நாட்டுப்புற மருத்துவமும் நம்பிக்கையும்– நாட்டுப்புற மக்களின் வானிலையியல் அறிவு - தமிழக மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறுகள் - கள ஆய்வு

அலகு-5: (15 மணி நேரம்)

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள்: புராணவியல் கோட்பாடுகள் – இந்தியக் கோட்பாடு அல்லது இடம் பெயர்தல் கோட்பாடு – வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு – வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு – கருத்துருவக் கோட்பாடு – செயல்பாட்டுக் கோட்பாடு – உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு – அமைப்பியல் கோட்பாடு – வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு – பண்பாட்டிடை ஒப்பீட்டுக் ககோட்பாடு – நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு – மக்கள் திரள் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு – அரையுலகக் கோட்பாடு – சூழலியல் கோட்பாடு – நாட்டார் வழக்காற்றியம்.

கற்பித்தல் முறை Teaching Methods	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesement methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQ Test), களஆய்வு (Field work), கருத்துரை, (seminar) ஒப்படைவு (Assignment)

பாடநூல்கள்:

1.,இராமநாதன்.ஆறு.(2018)., தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2.லூர்து.தே. (2000)., நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.

பார்வை நூல்கள்:

1.அறிவுடைநம்பி. ம.சா. (2010)., தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக்.
2. இராமநாதன், ஆறு., (2003), நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்.
3. சக்திவேல், சு., (2014), நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
4. சண்முகசுந்தரம், சு., (2007), நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம்.
5. முருகேசன், கு., (), தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள், தேவி பதிப்பகம்.
6. லூர்து, தே (2007), நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.

Websites and eLearning Sources:

- https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611611.htm

- *https://tnou.ac.in/eslm/UG/BLT/SEMII/BTMAO%2001_V0.1.pdf*
- *https://www.msuniv.ac.in/images/distance%20education*
- *https://www.msuniv.ac.in/images/distance%20education*
- *https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZU1l0ty#book1/*
- *https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf*

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்	K1
CO–2	நாட்டுப்புற வகைமைகளைக் கண்டறிந்து அவற்றை ஒப்பிடுவர்.	K2
CO–3	நாட்டுப்புறக்கலைகள் மாற்றம் பெறும் தன்மையைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K3
CO–4	களப்பணி மேற்கொள்ளும் முறையை அறிவர்	K4
CO–5	நாட்டுபுறவியல் கோட்பாடுகளைக் களஆய்வில் பயன்படுத்துவர்	K5
CO–6	நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்திக் காட்டும் திறன் பெறுவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
4	25PTA4CC15	Core Course – 15: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)							5	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2.4
CO-2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2.6
CO-3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2.6
CO-4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
CO-5	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2.6
CO-6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.63

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/ Week*	*Credits*
4	*25PTA4CC16*	*Core Course – 16: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)*	*5*	*4*

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
சங்க கால மக்களின் வாழ்நிலையை அறிந்து கொள்ளல்
சங்க இலக்கியத்தின் செய்யுள் நுட்பங்களை அறிதல்
திணைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
பழந்தமிழரின் வரலாற்று நிலவியல், சூழலியலைப் புரிதல்
சங்ககால மக்களின் பண்பாட்டுச் செழுமையை உணர்ந்து கொள்ளல்

அலகு–1: *(15 மணி நேரம்)*

குறுந்தொகை

குறிஞ்சி (4), பாடல் எண்கள் 25, 69, 86, 101

முல்லை (4), பாடல் எண்கள் 24, 110, 162, 167

மருதம் (4), பாடல் எண்கள் 45, 61, 80,169

நெய்தல் (4), பாடல் எண்கள் 103, 125, 175, 184

பாலை (4), பாடல் எண்கள் 27, 44, 149, 151

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் 66, 83, 106, 113, 162, 214, 222, 231, 245, 335

அலகு–2: *(15 மணி நேரம்)*

நற்றிணை

குறிஞ்சி (4), பாடல் எண்கள் 65, 83, 102, 128

முல்லை (4), பாடல் எண்கள் 59, 161, 289, 381

மருதம் (4), பாடல் எண்கள் 210, 250, 270, 350

நெய்தல் (4), பாடல் எண்கள் 35, 94, 117, 172

பாலை (4), பாடல் எண்கள் 10, 42, 46, 110

ஐங்குறுநூறு

மருதம் - கிழத்தி கூற்றுப் பத்து

அலகு–3: *(15 மணி நேரம்)*

அகநானூறு

களிற்றியானை நிரை (3), பாடல் எண்கள் 15, 54, 76

மணிமிடைப்பவளம் (3), பாடல் எண்கள் 126, 170, 207

நித்திலக் கோவை (3), பாடல் எண்கள் 342, 380, 396

பதிற்றுப்பத்து

ஐந்தாம் பத்து, பாடல் எண் (4), பாடல் பெயர் - நோய்தபு நோன்தொடை

ஆறாம் பத்து, பாடல் எண் (5), பாடல் பெயர் – துஞ்சும் பந்தர்

ஏழாம் பத்து, பாடல் எண் (3), பாடல் பெயர் – அருவி ஆம்பல்

எட்டாம் பத்து, பாடல் எண் (4), பாடல் பெயர் – நலம்பெறு திருமணி

ஒன்பதாம் பத்து, பாடல் எண் (9), பாடல் பெயர் – துவராக் கூந்தல்

அலகு–4: *(15 மணி நேரம்)*

கலித்தொகை

பாலைக்கலி (1), பாடல் எண்கள் 18

குறிஞ்சிக்கலி (1), பாடல் எண்கள் 26

மருதக்கலி (1), பாடல் எண்கள் 17

முல்லைக்கலி (1), பாடல் எண்கள் 14

நெய்தற்கலி (1), பாடல் எண்கள் 5

திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு–5: *(15 மணி நேரம்)*

நெடுநல்வாடை

குறிஞ்சிப்பாட்டு

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	*விரிவுரை (Lecture), காணொளிக்காட்சி (Videos), விளக்கக்காட்சி (PPT presentation) குழுக்கலந்துரையாடல் (GD),*
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	*கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)*

பாடநூல்:

1. வையாபுரிப்பிள்ளை (தொகுதி), (1967), பாட்டும் தொகையும், பாரி நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சண்முகசுந்தரம், (1984), சங்க இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் ஆய்வகம்.
2. சோமசுந்தரனார், பொ.வெ., (உரை.), (2007), சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZl1juM3&tag*
- *https://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1043.pdf*
- *https://www.tamilvu.org/slet/l4330/l4330pd1.jsp?bookid=265&pno=138*

Course Outcomes

COS No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO-1	பழந்தமிழரின் தனித்தன்மைகளைத் தொகுத்துரைப்பர்.	K1
CO-2	இயற்க்கையைப் பேணிய விதத்தைத் தற்காலத்தோடு ஒப்பிடுவர்.	K2
CO-3	சங்ககால நாகரிகத்தின் தொடர்ச்சியை நடைமுறைப்படுத்துவர்.	K3
CO-4	அகப்புற வாழ்க்கையில் மேற்கொண்ட அறநெறியை வேறுபடுத்துவர்.	K4
CO-5	சங்க கால விருந்தோம்பலின் பண்புகளைச் சோதித்தறிவர்.	K5
CO-6	தமிழரின் விருந்தோம்பல் சிறப்பினை மதிப்பிடுவர்.	K6

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
4	25PTA4CC16	Core Course – 16: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)							5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	3	1	3	3	1	3	3	2.5
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2.7
CO-5	2	3	2	3	1	3	3	2	1	2	2.2
CO-6	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2.4
Mean Overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	*25PTA4ES03A*	*Discipline Specific Elective – 3: அகராதியியல் (Lexicography)*	*4*	*3*

கற்றலின் நோக்கங்கள் *(Course Objectives)*
காலந்தோறும் அகராதியியல் பெற்றுள்ள வளர்ச்சியை அறிதல்
தமிழிலக்கணத்தில் காணலாகும் அகராதியியல் கூறுகளைக் கண்டறிதல்
தேவைக்கேற்பக் காலந்தோறும் உருவாகி வரும் அகராதிகளின் வகைப்பாட்டை உணர்தல்
அகராதிகளின் அக, புறக் கட்டமைப்பை ஆராயும் திறன் பெறுவர்
புதிய அகராதிகளை உருவாக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்

அலகு-1: அகராதியியல் விளக்கமும் பிறதுறைத் தொடர்பும் (12 மணி நேரம்)
அகராதியியல் விளக்கம் – அகராதியியலும் அகராதிச் சொற்பொருளியலும் – அகராதியியலும் மொழியியலும் – அகராதியியலும் இலக்கணமும் – உலக அகராதியியல் வரலாறு - தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தில் கலைச்சொல்லாக்க மரபு

அலகு-2: தமிழ் அகராதியியல் வரலாறு (12 மணி நேரம்)
தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - அகராதியியலில் நிகண்டுகளின் பங்கு – பதினேழாம் நுற்றாண்டு அகராதிகள் – பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்- பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்- இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்

அலகு-3: அகராதிகளின் வகைகள் (12 மணி நேரம்)
கலைக்களஞ்சியம் – ஒரு மொழி அகராதிகள் – இருமொழி அகராதிகள் – பன்மொழி அகராதிகள் – காலமுறை அகராதிகள் - குறித்த காலநிலை அகராதிகள் – சிறப்பகராதிகள் – குறிப்பிட்ட வழக்கு அகராதிகள்.

அலகு-4: ஒரு மொழி அகராதி உருவாக்கம் (12 மணி நேரம்)
அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள்- தலைச்சொல்- எழுத்துப் பெயர்ப்பு- ஒலிப்புநெறி – இலக்கணக்குறிப்பு –பொருள் பகுதி- சொல் மூலமும் சொற்பிறப்பும்- இனமொழிச் சொற்கள் –சொற்பொருள – குறுக்கு நோக்கீடு- விளக்கக் குறிப்புகள் - குறிப்பான்கள்.

அலகு-5: இரு மொழி அகராதி உருவாக்கம் (12 மணி நேரம்)
அடிப்படைச் சிக்கல்கள் - இருமொழி அகராதி வகைகள் – தரவு மூலச் சேகரிப்பு – பதிவுத்தெரிவு – அகராதிப் பதிவு - சொற்பொருள்- குறிப்பான்கள் – விளக்கக்குறிப்புகள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *(Teaching Methodology)*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assesment methods)*	கொள்குறி வினாத்தேர்வு, உடனடித் தேர்வு, கருத்துரை, ஒப்படைவு

பாடநூல்:

1. மாதையன்.பெ. *(1997).* அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
2. சுந்தர சண்முகனார் *(2001).* தமிழ் அகராதிக் கலை, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஜெயதேவன் *(1985).* தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணை பதிப்பகம்
2. மாதையன். பெ *(2023).* சொல்லேர் உழவன், அடையாளம் பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/32-manaivarsundarashanmuganar/043.tamilagarathikalai.pdf*
- *https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2013-html-p2013551-27664*
- *https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZpek0hy.TVA_BOK_0006717*
- *https://www.britannica.com/summary/dictionary*
- *https://sorkuvai.tn.gov.in/blog/files/solvayal-sep2021.pdf*

Course Outcomes		
CO No.	**CO-Statements**	**Cognitive Levels (K - Level)**
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	காலந்தோறும் அகராதியியல் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலையை அறிவர்	**K1**
CO2	தமிழ்ப்பரப்பில் காணலாகும் அகராதியியல் கூறுகளைக் கண்டறிவர்	**K2**
CO3	அகராதிகளின் வகைப்பாட்டைக் காரண காரியத்தோடு ஆராய்வர்	**K3**
CO4	அகராதிகளின் அக, புறக் கட்டமைப்பை ஆராயும் திறன் பெறுவர்	**K4**
CO5	அகராதியியல் நோக்கில் தமிழின் அகராதிகளை ஒப்பிட்டு நோக்குவர்	**K5**
CO6	புதிய அகராதிகளை உருவாக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	**K6**

Relationship Matrix										
Semester	**Course Code**		**Title of the Course**					**Hours**		**Credits**
4	*25PTA4ES03A*		*Discipline Specific Elective – 3: அகராதியியல் (Lexicography)*					*4*		*3*
Course Outcomes	**Programme Outcomes (POs)**					**Programme Specific Outcomes (PSOs)**				**Mean Score of COs**
	PO1	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PSO1**	**PSO2**	**PSO3**	**PSO4**	**PSO5**	
CO1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	**2.6**
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	**2.7**
CO3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	**2.6**
CO4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	**2.7**
CO5	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	**2.6**
CO6	2	1	3	3	1	2	3	2	3	2	**2.2**
										Mean Overall Score	**2.6 (High)**

Semester	*Course Code*	*Title of the Course*	*Hours/week*	*Credits*
4	*25PTA4ES03B*	*Discipline Specific Elective – 3:* மொழிபெயர்ப்புக்கலை *(Art of Translation)*	*4*	*3*

கற்றலின் நோக்கங்கள் *(Course Objectives)*
மொழிபெயர்ப்பின் வளர்நிலைகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தோடு அறிந்துகொள்ளல்
மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளின் செல்வாக்கைக் கண்டறிதல்
மொழிபெயர்ப்பில் கலைச்சொற்களின் இன்றியமையாமையையும் உருவாக்கத்தையும் ஆராய்தல்
இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புக்கும் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டை உணர்தல்
கலைச்சொல்லாக்கத் திறனையும் மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் வளர்த்துக்கொள்ளல்

அலகு - 1 *(12 மணி நேரம்)*

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – அரேபியாவில் மொழிபெயர்ப்பு மையம் -ஐரோப்பாவில் மொழிபெயர்ப்பு- வரலாற்று நோக்கில் மொழிபெயர்ப்புக்கொள்கை – இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்பு விளக்கங்கள்- மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள்- இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகளும் இயல்புகளும்

அலகு - 2 *(12 மணி நேரம்)*

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்- வகைகளின் தேவைகள் – வகைகளின் பாகுபாடுகள்- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்- தியோடர் சேவரின் எதிரெதிர் கோட்பாடுகள்- மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள்- மொழிபெயர்ப்பில் மொழியின் தனித்தன்மை- கருத்துப் புலப்பாட்டில் நிகரன்கள்- மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகள்-

அலகு - 3 *(12 மணி நேரம்)*

மொழிபெயர்ப்பில் நிகரன்கள் – நிகரன்கள் குறித்த விளக்கம் – நிகரன்களின் வகைப்பாடுகள் – ஆற்றல்மிகு நிகரன்கள் –மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று செயல்பாடுகள்- மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் – தொடரமைப்புகள் – பண்பாட்டு இடைவெளிகள்- மொழியியல் சிக்கல்கள் –வடிவம் ஏற்படுத்தும் சிக்கல்கள் –ஒலிபெயர்ப்பில் தோன்றும் முரண்- பொருள் ஏற்படுத்தும் சிக்கல்கள்

அலகு - 4 *(12 மணி நேரம்)*

கலைச்சொல்லாக்கம் – கலைச்சொற்களின் தோற்றம்- கலைச்சொற்களின் வரலாற்றுப் பின்புலம்- ஒலிபெயர்ப்பு – புதிய சொல்லாக்கம் –கலைச்சொல்லாக்கத்தினை மதிப்பிடும் வழிமுறைகள் – மொழிபெயர்ப்பாளர் – தகுதிகள் –மொழிபெயர்ப்பாளர் நோக்கம் –மொழிபெயர்ப்பாளர் தனித்தன்மைகள் –மொழிபெயர்ப்பாளரும் நிகரன்கள் தேர்ந்தெடுப்பும் மொழிபெயர்ப்பியல் பற்றிய அறிவுத்திறன்

அலகு - 5 *(12 மணி நேரம்)*

மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் – பொதுநோக்கம் – தனிமனித நோக்கம் –நிறவனங்களின் நோக்கம் – பதிப்பகங்களின் நோக்கம் –அரசு நிறுவனங்களின் நோக்கம் –மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள்
தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு- சங்க இலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு- சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு- காப்பியமும்மொழிபெயர்ப்பும் – ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பின் மொழிபெயர்ப்பு – விடுதலைக்கு முந்திய மொழிபெயர்ப்பு- அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு- இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு- இன்றைய மொழிபெயர்ப்புகள் – பிறமொழிகளில் தமிழ்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை *(Teaching Methodology)*	விரிவுரை *(Lecture)*, காணொளிக் காட்சி *(Videos)*, விளக்கக் காட்சி *(PPT presentation)*
மதிப்பீட்டு முறைகள் *(Assesement methods)*	கொள்குறி வினாத்தேர்வு, மொழிபெயர்ப்பு, கருத்துரை, ஒப்படைவு

பாட நூல்:

1. முருகேச பாண்டியன். ந *(2016)*, மொழிபெயர்ப்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

பார்வை நூல்கள்:

1. சேதுமணிமணியன் *(2001)*, மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு
2. பட்டாபிராமன்.கா. *(2005)*, மொழிபெயர்ப்புக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
3. சண்முக வேலாயுதம் *(1985)*, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Websites and eLearning Sources:

- *https://www.tamilvu.org/courses/degree/p201/p2011.pdf*

- *https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZM8luQy.TVA_BOK_0005766*
- *https://noolaham.org/wiki/index.php/Translations:_Attempting_the_Art_of_the_Impossible*
- *https://translation.utdallas.edu/what-is-translation-studies/*

Course Outcomes

CO No	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO -1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்நிலைகளையும் செல்நெறிகளையும் அறிவர்	K1
CO -2	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளின் செல்வாக்கைக் கண்டறிவர்	K2
CO -3	இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புக்கும் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டை உணர்வர்	K3
CO -4	மூலமொழி மற்றும் இலக்குமொழியில் அமைந்த இலக்கியப் பிரதிகளை ஒப்பிடுவர்	K4
CO -5	மொழிபெயர்ப்பு சார்ந்த பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் திறனைப் பெறுவர்	K5
CO -6	கலைச்சொல்லாக்கத் திறனையும் மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
4	25PTA4ES03B	Discipline Specific Elective – 3: மொழிபெயர்ப்புக்கலை (Art of Translation)							4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2.7
CO-2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2.5
CO-3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2.7
CO-4	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2.5
CO-5	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2.4
CO-6	3	1	3	3	2	2	3	2	3	3	2.5
Mean Overall Score											2.6 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25PTA4CE01	தொகுநிலைத் தேர்வு Comprehensive Examination	-	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)
தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளையும், இலக்கணத்தையும் அறிதல்
சங்க இலக்கியம்,சங்க மருவிய இலக்கியம் ,காப்பிய இலக்கியம், சித்தர் இலக்கியம் போன்றவற்றின் தனித்தன்மைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
சிற்றிலக்கிய வகைகளையும், கவிதை இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிதல்.
சிறுகதை,நாவல்,நாடகம்,திறனாய்வு, கணினி,இணையம் பற்றி ஆராய்தல்
பேட்டித்தேர்வுக்கான இலக்கண,இலக்கிய அறிவைப் பெறுதல்

இயல் 1: திராவிட மொழிகள் - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - தனித்தன்மை - ஐந்திலக்கணம்- எழுத்து - சொல் -பொருள்(அகப்பொருள் -புறப்பொருள்) யாப்பு- அணி

இயல் 2 : சங்க இலக்கியம்- தனித்தன்மைகள் - சங்க மருவிய இலக்கியம் - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்) - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - சித்தர்கள்- தாயுமானவர் - பட்டினத்தார் - அருணகிரிநாதர்- வள்ளலார் ஆகியோரின் படைப்புகள்

இயல்3: சிற்றிலக்கியம் - கலம்பகம்- உலா – தூது – பிள்ளைத்தமிழ் - குறவஞ்சி- பரணி- பள்ளு இவற்றின் அமைப்பு- காலம் -சிறப்புக்கூறுகள் -கவிதைகள் பாரதியார் - பாரதிதாசன் -முடியரசன் சுரதா - கண்ணதாசன் -அப்துல் ரகுமான்- ஈரோடு தமிழன்பன் -மு மேத்தா -வைரமுத்து -சிற்பி- மீரா -இன்குலாப் இரா.மீனாட்சி இவர்களின் படைப்புகள்

இயல் 4: புதினம் -மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை -இராஜம்ஐயர் -அ. மாதவையா- கல்கி -மு.வ - ஜெயகாந்தன் - தி. ஜானகிராமன் - கி. இராஜநாராயணன்- இராஜம்கிருஷ்ணன் - இந்திரா பார்த்தசாரதி- பாமா படைப்புகள், நாடகம்- மனோன்மணியம் சுந்தரனார்- சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்- பம்மல் சம்பந்தனார் - சி. என். அண்ணாதுரை- கலைஞர் கருணாநிதி படைப்புகள்- சிறுகதைகள் - ஞானபீடம் மற்றும் சாகித்திய அகாதமி விருதுகளும் - படைப்புகளும்

இயல் 5 : திறனாய்வு -வகைகள் (சமூகவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், தலித்தியம் ,பெண்ணியம் ,அமைப்பியல்) நாட்டுப்புறவியல் பாடல்கள் - பழமொழிகள் – விடுகதைகள் - விளையாட்டு - வழிபாட்டு முறைகள் - இதழ்கள் -வானொலி - தொலைக்காட்சி- இணையத்தமிழ் - அறிவியல் தமிழ்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methods)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test))

பாடநூல்கள்:

1.வரதராசன். மு (1972)., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
2.விமலானந்தம் மது.ச. (1987).,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , ஐந்திணைப் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. பெருமாள் அ.க. (2012).,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , சுதர்சன் புக்ஸ் வெளியீடு
2. தமிழண்ணல், (1990)., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
3. வேங்கட்ராமன் கா.கோ. (1987).,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://noolaham.org/

Course Outcomes

CO No.	CO–Statements இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	Cognitive Levels (K –Levels)
CO–1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை முழுமையாக அறியும் திறனைப் பெறுவர்	K1
CO–2	அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தப்படும் இலக்கண, இலக்கிய இன்றியமையாமையை உணர்வர்	K2
CO–3	இலக்கிய வரலாறு வழியாகத் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளை ஆராய்வர்.	K3
CO–4	தமிழ் மொழியின் இலக்கண, இலக்கியங்களை பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுவர்	K4
CO–5	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பெற்ற அறிவைப் போட்டித்தேர்வில் பயன்படுத்துவர்	K5
CO - 6	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் வாயிலாகப் புதிய படைப்புகளை உருவாக்குவர்	K6

Relationship Matrix										
Semester	Course Code	Title of the Course							Hours	Credits
4	25PTA4CE01	தொகுநிலைத் தேர்வு (Comprehensive Examination)							-	2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)				Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2.8
CO-2	3	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2.5
CO-3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2.6
CO-4	2	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2.2
CO-5	2	3	3	2	3	3	3	1	2	3	2.5
CO-6	3	2	3	1	3	3	2	3	2	2	2.4
Mean Overall Score											2.5 (High)